

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	№ страницы
1	Целевой раздел	3-18
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты	10
1.3.	Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательного процесса	16
2.	Содержательный раздел	18-70
2.1.	Обязательная часть программы	18-56
2.1.1.	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы	18-25
2.1.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	18
2.1.3.	Особенности организации образовательной деятельности и культурных практик	21
2.1.4.	Комплексно-тематический подход в организации образовательной деятельности	22
2.1.5.	Построение образовательной деятельности на основе интеграции образовательных областей	23
2.1.6.	Особенности организации образовательного процесса	24
2.2.	Содержание образовательной деятельности в пяти образовательных областях	25-62
2.2.1	Социально-коммуникативное развитие	25
2.2.2	Познавательное развитие	36
2.2.3	Речевое развитие	44
2.2.4	Художественно-эстетическое развитие	48
2.2.5	Физическое развитие	57
2.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	62
2.4.	Коррекционная работа. Педагогическая диагностика.	68
3.	Организационный раздел	70-107
3.1.	Режим дня	70
3.2.	Физкультурно-оздоровительная работа	74
3.3.	Организация НОД (учебный план, сетка занятий)	75
3.4.	Организация образовательной деятельности в режимных моментах	76
3.5.	Особенности организации образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательного процесса	86
3.6.	Обеспечение методическими материалами	86
3.7.	Развивающая предметно-пространственная среда	88
3.8.	Работа с родителями	104
3.9.	Традиционные события, праздники и другие мероприятия	108
4.	Приложения	110

Целевой раздел

Пояснительная записка

Основанием для разработки рабочей программы является основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная педагогическим коллективом МБДОУ № 209 в соответствии в ФГОС ДО.

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 5 до 6 лет, и обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по следующим образовательным областям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть рабочей программы формируется участниками образовательного процесса и отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на: специфику национальных, социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор парциальных образовательных программ, направленных на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, и форм образовательной работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов; на условия в которых осуществляется образовательный процесс; и направлена на поддержку основной части рабочей программы.

Цель рабочей программы (в соответствии с программой МБДОУ):

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, как системы условий социализации и индивидуализации.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их

возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи воспитания и развития детей шестого года жизни

- Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.

- Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.

- Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.

- Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.

- Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.

- Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.

- Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и тендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

Региональный компонент

Национально-культурные условия:

Город Ростов-на-Дону, на территории которого находится МБДОУ, является исторически сложившимся местом проживания людей разных национальностей.

Анализ этнической принадлежности воспитанников показал, что всего в группе присутствуют дети 2 национальностей: русские – 33, армяне – 5.

Преобладающий язык в семьях – русский; билингвистические семьи – 2.

Издrevле на донской земле проживает казачество.

Демографические условия:

В группе всего мальчиков – 14, девочек – 23, количественное соотношение мальчиков и девочек определяет специфику гендерного воспитания.

В результате его осуществления ребенок-дошкольник должен в значительной мере овладеть культурой взаимоотношения полов, в основе которой - доброта, взаимоуважение и деликатность, адекватной полу моделью поведения, правильно понимать роль мужчины и женщины в обществе.

К 5-6 годам, как принято считать, ребёнок формирует половую идентичность уже не на номинативном (образ тела) уровне, а как единство переживаний и ролевого

поведения. К этому времени он понимает, что пол - это навсегда и мальчик, когда вырастет, будет мужчиной, дядей, папой, а девочка - женщиной, тётёй, мамой.

Педагогический состав:

Воспитатель первой категории, образование высшее педагогическое, стаж педагогической работы 13 лет – Лосева А.В. воспитатель Иванченко О.Г. образование высшее, стаж педагогической работы 5 лет.

Контингент родителей:

92% полные семьи, 58% имеют высшее образование, 38% работают в сфере услуг, 34% рабочие, 18% предприниматели, 10% неработающие.

Контингент воспитанников:

14% детей – гиперактивные (вертлявые), невнимательные, рассеянные, несобранные, непостоянны, быстро переключаются с одного занятия на другое, из-за невнимательности плохо воспринимают новое, веселы, жизнерадостны, общительны, среди детей «заводила».

28% - спокойные, рассудительные, открытые, добрые и доверчивые, умеренно подвижные, любят спокойные игры и уединение, самостоятельны, новое воспринимают быстро, запоминают надолго.

44% - самостоятельные, настойчивые и решительные, всего хочет добиться сам, подвижные, любят соревновательные игры, сначала делает, а потом думает, вспыльчивы, агрессивны, часто крикуны и драчуны, не умеют держать себя в руках, новое воспринимают, но быстро забывают.

14% - медлительны, неразговорчивы, играют спокойно, не шумно, мало двигаются, любят порядок и добротность во всем: тщательно складывают игрушки, одежду, пьют только из своей чашки, едят только своей ложкой, играют своей игрушкой; если что-то не так, бывают настойчивы в достижении желаемого; разговаривают медленно, с паузами, не любят игры, где надо проявить быстроту, сноровку; это «надежные» дети, послушные и пунктуальные; схватывают и запоминают новые правила и информацию медленно, но надежно; самостоятельно принимать задание затрудняются, спокойно отдают право выбора другому.

Климатические условия:

Природно-климатические условия нашего региона характеризуются как относительно неблагоприятные и имеют свои особенности: в последние годы наблюдаются зимы с резким перепадом температуры, очень жаркое лето.

Теплая погода длится с апреля по октябрь, поэтому большая часть совместной и самостоятельной деятельности детей (дидактические, подвижные, сюжетные игры, развлечения, изобразительная деятельность, диалоги, беседы) в этот период выносятся на участок детского сада; расширяется временной период для осуществления оздоровительных мероприятий (утренняя гимнастика и физкультурные занятия проводятся на свежем воздухе, солнечные и воздушные ванны дети получают с мая по сентябрь включительно).

Наличие очень жарких дней (приблизительно в период с июля по середину августа). В данный период время утренней прогулки сдвигается на более раннее время, а в особо жаркие дни сокращается (с 09.00 по 11.00); вечерняя прогулка начинается позже. Игры с водой проводятся ежедневно в утренние и вечерние часы, солнечные ванны только в период с 10.00 до 11.00.

Экологическая обстановка

В Ростовской области широко развито промышленное производство, вследствие чего ухудшается экологическая обстановка в регионе.

Исходя из вышеперечисленных региональных условий, мы ставим перед собой следующие цели и задачи:

Цель: формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью.

Задачи:

- способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни;
- развивать физические качества детей в играх народов Ростовской области;
- создать условия для максимального развития возрастных возможностей и способностей детей с учетом климатических условий региона;
- формировать знания о спортивных достижениях Ростовской области (имена спортсменов)

Цель: совершенствование созданных в МБДОУ условий для осуществления комплексного системного подхода в физическом воспитании и оздоровлении детей.

Задачи:

- постоянно обеспечивать рациональную организацию двигательной деятельности детей;
- обеспечивать качественное проведение комплекса оздоровительных мероприятий для детей;
- способствовать формированию здорового образа жизни у детей в постоянном взаимодействии с семьей;
- обеспечивать эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Цель: Формирование у детей гражданской позиции.

Задачи:

- воспитывать любовь к своей малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности;
- формировать ценностное отношение к культуре и истории родного края;
- формировать бережное отношение к родной природе, окружающему миру;
- обеспечивать детям возможность усвоения нравственных общечеловеческих ценностей;
- приобщать детей к добру, красоте, стимулировать желание совершать нравственные поступки.

Цель: Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей.

Задачи:

- формировать уважительное, доброжелательное отношение к детям другой национальности, умение налаживать дружеские взаимоотношения с ними;
- знакомить детей с национальными и культурными особенностями народов, проживающих в Ростове;
- Развивать интерес к сверстникам другой национальности.

Цель: формирование позитивной полоролевой идентичности.

Задачи:

- формировать представления о своей половой принадлежности и принадлежности других людей по ряду признаков (внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции) и умения использовать полоролевые знания в различных ситуациях жизнедеятельности;

- способствовать овладению дошкольниками способами полоролевого поведения, развитие умения оценивать характер своего полоролевого поведения с позиций ценности, значимости, гуманности;

- развивать нравственно-волевые качества, характерные для мальчиков (смелость, решительность, сила, выносливость, вера и др.) и девочек (чувствительность, доброта, нежность, сострадание и др.), формировать у дошкольников мужественность и женственность;
- обогащать предметно - игровую среду по полоролевому воспитанию дошкольников, оценивать эффективность образовательной деятельности по полоролевому воспитанию;
- помочь родителям детей осознать значимость игры в полоролевом воспитании детей дошкольного возраста.

Интересы детей, родителей и возможности коллектива

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, охватывает следующие образовательные области: познавательное и художественно-эстетическое развитие.

На основе изучения потребностей и интересов детей и их родителей, а также собственных возможностей, мы поставили перед собой следующие задачи:

Познавательное развитие.

- Развитие познавательных процессов (внимание, восприятие, мышление, память, воображение).
- Формирование умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация).
- Развитие общеучебных умений (обдумывать, планировать, действовать, обосновывать свои суждения, осуществлять решения).

Художественно – эстетическое развитие.

- Всестороннее развитие ребенка средствами театральной деятельности: укрепление эмоционального здоровья; совершенствование психомоторных способностей; развитие творческих способностей.
- Приобщение к театральной культуре.
- Развитие творческих способностей через создание оригинальных аранжировок, аппликативных картин, лесных скульптур, флористических композиций из таких материалов, как: листья, ветки и плоды деревьев, садовые и декоративные цветы, ржаная и пшеничная соломка, солёное тесто.
- Приобщение детей к изобразительному искусству и искусству дизайна, развитие творческих способностей у детей посредством работы с разными материалами. Приобщение к экологической культуре через изобразительное искусство.

Коррекционная работа

- Оказание педагогической поддержки детям, имеющим проблемы в усвоении программного материала.

Основные принципы рабочей программы:

1) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), воспитателей и детей);

3) уважение личности ребенка;

4) реализация рабочей программы в формах, специфических для детей данной

возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

5) учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющих особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

8) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

9) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

10) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

11) сотрудничество с семьей;

12) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

13) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

14) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

15) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочую программу группы заложены **принципы, определенные образовательной программой «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

Принципы построения рабочей программы с учетом региональной специфики

- *принцип природосообразности* предполагает, что система образования действует и развивается в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность обучения, воспитания и развития детей;

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта региона, традиций, социально-культурных отношений.

Рабочая программа учитывает значимые для её разработки и реализации характеристики: особенности развития детей 5-6 лет, индивидуальные особенности контингента детей группы, состав родителей воспитанников.

Возрастные особенности детей 5-6 лет (старшая группа).

Возраст пяти лет — последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов — внимания, памяти, восприятия и др. — и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке.

Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а овладение собственным поведением. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность.

Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей.

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5—6 объектов, к концу года — 6—7.

В возрасте 5—6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5—6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5—6 слов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-

логического мышления. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Поддерживая положительные действия и поступки, взрослый опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. Обсуждая с детьми эти проблемы, педагог стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников.

Все больший интерес ребенка 5-ти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными.

К этому периоду жизни у ребенка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться.

Происходит дальнейшее развитие познавательной сферы личности ребенка-дошкольника.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребенку целенаправленно преодолевать определенные трудности, специфичные для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов (например, ребенок может отказаться от шумной игры во время отдыха взрослых).

Ребенок уже может запомнить что-либо целенаправленно.

Кроме коммуникативной развивается планирующая функция речи, т. е. ребенок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом.

Развивается самоинструирование, которое помогает ребенку заранее организовать свое внимание на предстоящей деятельности.

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т. е. целенаправленное искажение истины.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет):

Общение

Знает и постоянно, за редким исключением, выполняет правила культуры общения. Четко сознает как сами правила, так и необходимость их выполнения для поддержания продуктивного общения. Чаще всего использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности. Адекватно оценивает выполнение правил культуры общения другими людьми и может мотивировать оценку. При нарушении правил общения испытывает чувство стыда и вины, стремится исправиться.

Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми людьми, выражая содержание общения разнообразными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, побуждает партнера к совместной деятельности. Понимает разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагирует. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения.

Использует в общении развернутую речь. Предлагает помощь и обращается за помощью, дает советы и сам их применяет. Принимает участие в групповой беседе. Побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора. Говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно. Передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности. Адекватно отбирает и использует лексические средства. Обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.

Вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь, сочувствие, согласие – несогласие, одобрение – неодобрение, оценку социально приемлемыми способами. Доброжелателен, неконфликтен, проявляет уважение и внимание к собеседнику. Изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Обосновывает свое согласие и несогласие с действиями партнера. Использует индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок.

Характерна внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками.

Наряду с внеситуативно-познавательной формой общения начинает проявляться внеситуативно-личностная форма. Проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, понимает и учитывает интересы и особенности других детей. Умеет договариваться, ставить и достигать общие цели. Согласовывает свои действия и действия партнеров.

Становится все более актуальной потребность в понимании, ищет компромиссы со

взрослым.

Выполняет правила, задаваемые взрослым в общении.

Начинает в общении усваивать знания непрямым путем (из рассказов взрослого, книг). Все больше интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы.

Игра

Готовит вместе со взрослым условия для игровой деятельности, убирает игрушки и атрибуты после игры. Объединяет разные сюжеты в единый ход игры.

Сюжеты преимущественно имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или иных сказочных образов. Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает. Роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны. Обсуждает и реализует замыслы вместе с другими детьми. Вступает в игровое общение, используя речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнера, согласовывает с ним действия, с помощью взрослого распределяет роли. Осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их. Игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, широко использует предметы-заместители. Речь занимает значительное место в игре. Реальные действия и предметы заменяет словом – «играют в уме».

Познавательно-исследовательская

Использует систему перцептивных действий в соответствии с выделяемыми признаками объектов.

Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации

Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи и объясняет их, более сложные – с помощью взрослого.

Выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений.

Определяет технологическую цепочку создания некоторых предметов.

Замысел развернуто формулирует до начала деятельности. Совершенствует замысел в процессе изображения. Воплощает замысел в соответствии с содержанием запланированного

Рассматривает преобразование решения как своеобразное экспериментирование.

Отбирает средства в соответствии с замыслом.

В деятельности выделяется звено ориентировки. Использует движения рук по предмету для его обследования, а также глазомер

Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком.

Действует, определяя и сопоставляя свойства предметов и материалов, из которых изготовлены знакомые и малознакомые предметы, ориентируясь на их качества.

Применяет обследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов.

Сравнивает объекты по нескольким критериям: по функции, свойствам, качествам, происхождению.

Объясняет некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функций предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт.

Классифицирует объекты по их свойствам, качествам и назначению.

Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить.

В исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, например, при недостатке информации описывает объекты с использованием карт-моделей.

Конструирование

Осуществляет развернутое речевое планирование деятельности. Ориентируется на схеме, плане, рисунке. С помощью взрослого анализирует образцы. Ориентируется на наглядную опору при создании конструкции. В речи развернуто комментирует готовые конструкции.

Создает замысел до начала деятельности и реализует его, самостоятельно проводит анализ конструкции предмета, правильно выделяет его составные части и их соотношение. Создает разные конструкции одного и того же предмета с учетом разных условий, сюжетные композиции. Создает устойчивые и функциональные конструкции, обыгрывает их.

В конструировании из бумаги использует складывание листов разной формы в разных направлениях, а также отгибание, закручивание. Уверенно пользуется ножницами, конструирует по схеме, по готовой выкройке. Создает из бумаги объемные фигуры.

Делает игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

Находит творческие конструктивные решения, варьирует соединение деталей, заменяет детали, в конструировании соединяет разный конструктивный материал, а также игровой, природный, бросовый и пр. Бережно относится к предметам и материалам.

Аппликация

Пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками. Составляет оригинальные узоры и декоративные композиции из разнообразных форм, вырезая формы из бумаги разного качества с помощью техник симметричного, силуэтного, ажурного, многослойного вырезывания. Уверенно пользуется ножницами. Создает замысел до начала аппликации и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства. Выполняет движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно, осуществляет самоконтроль. Ориентируется в пространстве листа бумаги, выделяя центр, низ, верх, углы, правую и левую стороны. Развернуто обозначает замысел в речи, осуществляет развернутое речевое планирование деятельности.

Лепка

Пользуется разнообразными приемами лепки. Лепит мелкие детали, декорирует изображения с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов. Лепит по представлению персонажей литературных произведений. Технические навыки сформированы (создает скульптурные и рельефные изображения), передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создает сюжетные композиции. Сглаживает поверхность формы, делая ее устойчивой.

Создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства. Лепит с натуры простые предметы, животных.

Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Рисование

Использует композиционные возможности, изображения реалистичны. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученное изображение. Создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции. Рисует с натуры простые предметы. Передает движения фигур, настроение. Выделяет передний и

задний план, линейную перспективу. Передает в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие: отличия предметов по цвету, форме, величине и иным признакам.

При рисовании карандашом передает оттенки цвета, регулируя нажим карандаша. Рисует контур предмета простым карандашом, смешивает краски для получения новых цветов и оттенков, высветляет цвет, добавляя воду, подчиняя изобразительные средства замыслу. Расписывает силуэты и объемные фигуры.

Создает замысел до начала рисования и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства. Пользуется разнообразными приемами рисования, нетрадиционными техниками.

Освоил технические навыки (использует разнообразные материалы, смешивает цвета на палитре, рисует акварелью и гуашью по сухому и сырому листу, применяет способы наложения цветowych пятен).

Рассматривает и эстетически оценивать работы, свои и сверстников.

Музыка

Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности. Понимает и развернуто объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения. Импровизирует в разных видах музыкальной деятельности. Творчески относится к исполнительству, создает выразительные оригинальные образы. Играет в ансамбле, чисто воспроизводя звучание, согласуя действия с действиями других детей, передает настроение, нюансирует содержание исполняемого музыкального произведения. Пение выразительное, правильно пользуется дыханием, интонирует, дикция четкая. Овладел навыками культуры слушания.

Труд

Проявляет интерес к труду, инициативен. Проявляет яркие эмоции в процессе труда. Настойчиво стремится трудиться вместе со взрослым, оказывая ему содействие, но может трудиться и самостоятельно. Сам организовывает свое рабочее место, выполняет трудовые поручения. Самостоятельно использует знакомые приемы труда, преодолевает препятствия сам или с помощью взрослого. Стремится к чистоте и порядку, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы.

Эмоциональное развитие

Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного). Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей. Постоянно учитывает в деятельности и общении эмоции других людей. Испытывает яркие переживания, разнообразные по содержанию. Замечает нюансы переживаний и отражает в развернутой речи. Понимает важность эмпатии, иницирует их поддержку, помощь. Сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний. Стремится радовать других, быть полезным.

Понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Замечает и понимает эмоциональные проявления в разных жанрах произведений. Выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию. Адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения, на события, описанные в тексте. Понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого. Дает

эмоциональную оценку персонажам и мотивирует ее, исходя из логики их поступков. Самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам. Различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей. Использует в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре. Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. С помощью взрослого, отвечая на вопросы, проникает в сферу переживаний и мыслей героев, объясняет мотивы поступков персонажей

Адекватно воспринимает мир природы. Ярко, глубоко реагирует на объекты и явления мира природы. Выразительно отражает образы природы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию. Рассказывает о своих эмоциональных переживаниях.

Стремится к чистоте и порядку, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы. Проявляет яркие эмоции в процессе труда.

Самоконтроль, самооценка.

Понимает необходимость самоконтроля, самостоятельно может корректировать свою деятельность. Замечает и с помощью взрослого устраняет ошибки.

Кратко мотивирует самооценку, ориентируясь на свои достижения и оценки взрослых.

Уровень притязаний зависит от ситуации успеха/неуспеха (повышается при успехе, несколько снижается при неудаче), может быть несколько завышена.

Самооценка положительная, достаточно устойчивая.

Задаст взрослому уточняющие вопросы, направленные на выяснение правильности действий.

Стремится следовать образцу, обращается к нему в процессе выполнения деятельности.

Учитывает прошлый опыт. Результат работы в целом соответствует образцу.

Иногда проявляет элементы пооперационного и предвосхищающего самоконтроля.

В самостоятельной деятельности проявляет эпизодический самоконтроль, как правило, по результату.

В играх ребенка присутствуют предварительное обозначение темы и создание игровой обстановки.

Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами. Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает. Роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Знает много игр, считалок, с удовольствием рассказывает о любимых играх.

Планируемые результаты освоения детьми ООП в части, формируемой участниками образовательного процесса

Региональный компонент

Ознакомление с историей и культурой Донского края

Кружок «У тихого Дона»

6 лет. Проявляет интерес к истории и традициям родного края; имеет представления о культурном наследии Донского края; уважительно относится к знаменитым людям города и края; принимает участие в торжественных событиях, традиционных праздниках; имеет представление об особенностях декоративно - прикладного искусства донских мастеров; используют отдельные элементы в собственной изобразительной деятельности, художественном труде; проявляет интерес и доброжелательное отношение к детям иной национальной принадлежности; осознает свою полоролевую принадлежность, способен к самовыражению и саморазвитию личности как представителя определенного пола (мальчика, девочки).

Познавательное развитие

Интеллектуально-познавательная студия «Эврика».

В результате проведения занятий по информатике дети будут уметь:

- выделять свойства предметов, находить предметы, обобщающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерность по признаку;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- называть главную функцию (назначение) предметов;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий.
- приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- приводить примеры отрицаний (на уровне слов и фраз «наоборот»);
- формулировать отрицание по аналогии;
- пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;
- видеть пользу и вред свойства в разных ситуациях;
- проводить аналогию между разными предметами;
- находить одинаковые свойства у разных предметов;
- научить представлять себя разными предметами и изображать поведение этих предметов.
- переносить свойства одного предмета на другие.

Художественно-эстетическое развитие

Кружок «Экопластика»

Воспринимает и эмоционально реагирует на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров.

Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну.

Самостоятельно создаёт индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности.

Может передавать сюжетную композицию, используя разные её варианты (фризовую, многоплановую, линейную).

В индивидуальной и коллективной работе интегрирует разные виды деятельности.

Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для её реализации.

Имеет опыт художественного рукоделия с разными материалами

Проявляет индивидуальное творчество в декоративной дизайн-деятельности, способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах.

Театральная студия «От потешек к Пушкинскому балу»,

дети должны уметь:

- разыгрывать отдельные эпизоды сказок;
- принимать участие в сюжетно-ролевых играх и игр драматизации;
- устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно;
- принимать участие в изготовлении декораций, костюмов и атрибутов.
- передавать характерные особенности персонажа во время исполнения роли;
- исполнять роли во время совместной с воспитателем театральной деятельности;
- исполнять роль во время совместной с сверстниками игр, диалогов;
- оживлять героев, исполняя роли за себя или за куклу;
- самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений;
- в ходе драматизации читать текст выразительно и на память;
- исполнять движения, жесты, действия героев в театральных костюмах, дословно проговаривать текст, творчески подбирая интонацию.

должны знать:

- малые поэтические жанры народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колыдки), запоминать их, понимать их смысл и значение;
- основные сведения о театре (работа актеров, название помещений театра, знакомится с отдельными видами театра, выделяет структуру сказки).

Содержательный раздел

Обязательная часть

Содержательный раздел представляет общее содержание рабочей программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и базируется на содержании образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

Содержание образовательной деятельности осуществляется в соответствии с направлениями развития и образования детей представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей

программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателями соблюдаются ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать воспитанников на получение хорошего результата;
- своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду.

Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели

Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих

ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр.

Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Особенности организации образовательной деятельности и культурных практик

Взаимодействие взрослого с ребенком в процессе образовательной деятельности строится на личностно-ориентированном подходе. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Педагог сам определяет необходимость, содержание, способ организации и место в режиме дня непосредственно образовательной деятельности в соответствии с общедидактическими и гигиеническими требованиями и уровнем развития детей. Непосредственно образовательная деятельность организуется по подгруппам и носит интегративный характер. В образовательной деятельности используются развивающие методы обучения (моделирование, сенсорный анализ и др.). Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность строится в форме совместной (партнерской) деятельности педагога с детьми, а классно-урочный вид занятий, как дополнительную образовательную деятельность детей подготовительного возраста (с целью подготовки детей к обучению в школе). По содержанию программы «От рождения до школы» в ДООУ выстраивается образовательная деятельность в процессе режимных моментов (см. таблицу ниже) и самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность строится с учетом комплексно-тематического подхода и интеграции образовательных областей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса

Образовательный процесс строится на основе сюжетно событийного принципа в совместной деятельности взрослого и детей, а также в процессе самостоятельной деятельности детей в специально созданной предметно-развивающей среде (среда обогащается в соответствии с тематикой события). Так, например, каждый год дети встречают весну, готовятся к ее приходу. Это отражается на жизни группы – в играх, чтении книг, реальных делах (подготовка птичьих домиков, рассады и т.п.). Вся деятельность детей направлена на подготовку важного события (праздник, развлечение, выставка). Важное событие – это кульминация определенной темы. Тема устанавливается сроком на месяц.

Месяц, как известно, состоит из недель. Неделя, как и более длительные календарные периоды, имеет свою логику. У нее тоже есть своя недельная тема (соподчиненная месячной) и своя кульминация – гораздо более скромная, чем месячная или сезонная. Иногда центральное событие недели – это игра, чтение сказки, общая беседа. В недельной композиции, состоящей из семи дней, каждый день имеет свой смысл, свое место в разработке темы.

Тематика событий:

Месяц/тема месяца	Тема недели
Сентябрь	Праздник знаний
	Познаю себя

«Мой город»	Я и моя семья
	Профессии моих родителей
Октябрь	Профессии села
«Осень»	Осень золотая
	Дары осени
	Я расту здоровым
Ноябрь	Родная страна
«Родная страна»	Символы России
	Москва главный город России
	Зима спешит к нам в гости
Декабрь	Зимние забавы
«Зима»	Новый год спешит к нам в гости
	В гости ёлка к нам пришла
	Новый год — встали дети в хоровод
	Приметы матушки зимы
Январь	Зимняя олимпиада
«Мы творцы»	Зимняя природа
	Как живут звери зимой
Февраль	Герои нашей страны
«Путешествия»	Наша армия
	Праздник 23 февраля
	Март
«Мальчики и девочки»	Традиции и обычаи нашего города
	Мой родной край
	Народные игрушки
	Апрель
«Наша планета Земля»	Космические дали.
	Герои Великой Отечественной войны
	Праздник весны и труда
	Май
«Моя страна, моя Родина»	Скоро лето к нам придёт
	Мой любимый детский сад
	Лето, ах, лето!
	Июнь
«Будь здоров»	Цветочная неделя
	Витаминная неделя
	Водная неделя
	Июль
«Путешествия»	Туристическая неделя
	Круизная неделя
	Край, в котором мы живем
	Август
«Родной край»	Почвенная неделя
	Воздушная неделя
	Дорожная неделя

Построение образовательной деятельности на основе интеграции образовательных областей

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса не возможна вне взаимосвязи с принципом интеграции. Под интеграцией содержания образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Реализация темы осуществляется в процессе интеграции содержания образования, организационных форм взаимодействия, в которых в той или иной степени интегрируются и различные виды детской деятельности.

Интеграция детских деятельностей.

1. Интеграция музыкально-художественной и двигательной деятельности (утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения)
2. интеграция музыкально-художественной и продуктивной деятельности (рисование сопровождается соответствующей музыкой)
3. познавательно-исследовательская, игровая и коммуникативная деятельность (игры с правилами, направленные на познавательно-речевое развитие и др.)

Интеграция внутри самих образовательных областей.

1. Использование в процессе художественного творчества различных изобразительных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)

Содержание образовательной деятельности в пяти образовательных областях:

Социально-коммуникативное развитие (извлечение из ФГОС ДО) направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Игровых, проблемно-игровых и практических игровых ситуаций (занятий), в т.ч. с использованием ИКТ.
- Сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр фантазирования и игр драматизации.
- Дидактических и развивающих игры социального характера.
- Этических и познавательных беседы.
- Знакомство с произведениями изобразительного искусства нравственного и патриотического содержания.
- Работы с художественной и познавательной литературой нравственного и патриотического содержания.
- Экскурсий, в т.ч.. виртуальных экскурсий (просмотр видео записей), игры - путешествия
- Тематических досугов (в т.ч. с использованием ИКТ)..
- Театрализованные представления.
- Праздников и развлечений
- Создания мини музеев патриотического и гражданского содержания.
- Встреч с интересными людьми.
- Посещения музеев.
- Реализации проектов.
- Продуктивной деятельности: рисование на социальные темы, изготовление подарков.

Методы развития социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношения со взрослыми и сверстниками, развития эмоций и самосознания:

Наглядные

- Наблюдение;
- Рассматривание иллюстраций, картин нравственного и патриотического содержания, элементов национальной культуры: одежда, предметы обихода, игрушки и др.;
- Просмотр презентаций, видеофильмов.

Словесные

- Беседы, рассказывание, обсуждения;
- Чтение художественной литературы;
- Заучивание стихов по теме.
- Отгадывание и придумывание загадок;
- Пословицы и поговорки.
- Убеждение, пояснение, напоминание.

Практические

- Решение игровых и практических проблемных ситуаций, игры-эксперименты, игры-этюды;

- Ситуационные задачи «Что делать?» «Как поступить?»
- Подражание «Делай как я».
- Моделирование ситуаций нравственного поведения.
- Рисование, разукрашивание на этические и патриотические темы

Средства:

Наглядные: картины, иллюстрации, художественная и познавательная литература, дидактический материал, видеофильмы, презентации на тему норм и правил взаимоотношений, различных эмоциональных состояний.

Практические: атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игр драматизации, режиссерских игр, крупный и мелкий строитель, игрушки разных размеров: машины, куклы, мебель, различные животные; дидактические и развивающие игры, электронные игры.

Развитие общения

Способствовать овладению детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач развития свободного общения со взрослыми и детьми:

- обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры:

- освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе);
- освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Формы организации образовательной деятельности:

- Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).
- Самостоятельная деятельность детей в специально созданной среде.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Сюжетно ролевых игр и игр драматизации
- Дидактических игр и упражнений на овладение средствами коммуникации.
- Общения с взрослыми и детьми в процессе различных видов деятельности (изобразительной, продуктивной и др.).
- Практических игровых и проблемных ситуаций.
- Театрализованной деятельности.
- Этюдов.
- Знакомления с художественной литературой.

Методы развития коммуникативных умений:

Наглядные:

- Рассматривание картин и иллюстраций, изображающих нормы и правила общения с окружающими.
- Просмотр презентаций, видеофильмов об этикете общения.
- Наблюдения общением взрослых и детей.

Словесные:

- Чтение художественной литературы
- Беседы, рассказывание, обсуждения;
- Заучивание стихов.
- Отгадывание и придумывание загадок;
- Пословицы и поговорки.
- Убеждение, пояснение, напоминание.

Практические:

- Решение проблемных ситуаций.
- Отработка правил этикета, вербальных и невербальных средств общения.
- Подражание «Делай как я»
- Моделирование ситуаций общения.
- Показ и отработка вербальных и невербальных способов общения.

Средства:

Наглядные: картины, иллюстрации, художественная и познавательная литература, дидактический материал, видеофильмы, презентации на тему норм и правил коммуникации.

Практические: дидактические и развивающие игры, электронные игры на тему норм и правил коммуникации

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формы организации образовательной деятельности:

- Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).
- Самостоятельная деятельность детей в специально созданной среде.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Дежурства.
- Труда в природе.
- Хозяйственно-бытовой труда
- Труда по самообслуживанию.
- Дидактических и сюжетно-ролевых игр.
- Бесед, рассказов воспитателя.
- Целевых экскурсий и прогулок.
- Ознакомления с результатами труда.
- Ознакомления с художественной литературой
- Организацию и работу в мини-мастерских и студиях для художественного труда (шитье, изготовление мебели и др.).
- Реализацию проектов.

Методы ознакомления с трудом:

Наглядные:

- Рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса; картин и иллюстраций, изображающих трудовую деятельность.
- Просмотр презентаций, видеофильмов о профессиях взрослых.
- Наблюдения за трудом взрослых.

Словесные:

- Чтение художественной литературы
- Беседы, рассказывание, обсуждения;
- Заучивание стихов о труде.
- Отгадывание и придумывание загадок;
- Пословицы и поговорки.
- Убеждение, пояснение, напоминание.

Практические:

- Экспериментирование с материалами.
- Трудовые поручения.
- Моделирование структуры трудового процесса.
- Показ и отработка трудовых действий.

Средства:

Наглядные: картины, иллюстрации, художественная и познавательная литература, дидактические и развивающие игры, дидактический материал, видеофильмы, презентации, электронные игры на тему ознакомления с трудом взрослых.

Практические: материал для организации труда (лопатки, лейки, палочки для рыбления, клеенки, салфетки, щетки, фартуки и др.)

Игра

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.

Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа.

Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

Режиссерские игры и игра-фантазирование Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными.

Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей.

Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.).

С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация. В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».

Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок

поет песенку тоненьким голоском).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольнопроверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Ганграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Методы обучения игре:

Наглядные

- Наблюдение за игрой

Словесные

- Пояснение, указание
- Объяснение содержания и правил игры.

Практические

- Совместная игра воспитателя с детьми.
- Включение воспитателя в игру детей.
- Отработка предметных и изобразительных (действие движение без предмета, сопровождающееся речевым комментарием) игровых действий
- Моделирование игровых ситуаций.
- Использование продуктивной деятельности для создания игровой обстановки (изготовление билетов, театральных программ, атрибутов для игры)

Средства:

Практические: атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игр драматизации, режиссерских игр, крупный и мелкий строитель, игрушки разных размеров: машины, куклы, мебель, различные животные; дидактические и развивающие игры, электронные игры.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формы организации образовательной деятельности:

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая).
- Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).
- Самостоятельная деятельность детей по интересам в специально созданной среде.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Игровых, проблемно-игровых и практических игровых ситуаций (занятий), в т.ч. с использованием ИКТ.
- Объектовых тренировок (отработка на практике действий безопасного поведения);
- Авто дискотек;
- Экскурсий, тематические прогулки;
- Тематических досугов, викторин и др. (в т.ч. с использованием ИКТ).
- Обыгрывания ситуаций, сказок (драматизация);
- Работы с художественной литературой.

- Продуктивной деятельности: рисование по теме, разукрашивание, создание книг «Энциклопедия безопасных ситуаций» «Книга полезных советов «Как вести себя на улице, в лесу», создание плакатов «Безопасность на дорогах», придумывание и создание запрещающих знаков, знаков безопасного поведения, и др.;
- Дидактических и сюжетных игр;
- Встреч с представителями МЧС и ГИБДД.

Методы организации:

1. Наглядные

- Наблюдения;
- Рассматривание иллюстраций по теме безопасности;
- Просмотр презентаций, видеофильмов.

2. Словесные

- Беседы, рассказывание, обсуждения;
- Чтение художественной литературы;
- Заучивание стихов по теме.
- Отгадывание и придумывание загадок;
- Убеждение, пояснение, уточнение.

3. Практические

- Решение игровых и практических проблемных ситуаций, игры-эксперименты, игры-этюды;
- Виртуальные игры, викторины по безопасности.
- Ситуационные задачи «Что делать?» «Как поступить?»
- Подражание «Делай как я»
- Показ и многократная отработка действий.
- Моделирование ситуаций.

Средства:

Наглядные: картины, иллюстрации, художественная и познавательная литература, дидактический материал, видеофильмы, презентации на тему безопасности, схемы, планы эвакуации, огнетушители, пожарные краны.

Практические: крупные дорожные знаки, светофор, дорожный переход «зебра», нагрудные знаки «транспорт», крупные игрушки – транспорт, мелкие макеты «Безопасная дорога», знаки безопасного поведения в природе, знаки пожарной безопасности, дидактические и развивающие игры, электронные игры.

Познавательное развитие (извлечение из ФГОС ДО) предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Формы организации образовательной деятельности:

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая).
- Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).
- Самостоятельная деятельность детей по интересам в специально созданной среде.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Игровых, проблемно-игровых и практических игровых ситуаций (занятий), в т.ч. с использованием ИКТ.
- Дидактических игры и упражнений на развитие сенсорных и математических способностей, расширение кругозора, экологического содержания.
- Опытов и экспериментов.
- Наблюдений.
- Ознакомления с художественной и познавательной литературой, разучивания стихов.
- Ознакомления с произведениями искусства.
- Бесед, рассказов, обсуждений.
- Экскурсий и целевых прогулок.
- Виртуальных экскурсий (просмотр видео записей).
- Продуктивной деятельности.
- Праздников и развлечений
- Викторин

- Посещения музеев, зоопарка, ботанического сада.
- Организации выставок, создание коллекций.
- Труда по уходу за растениями.
- Проектов.

Методы познавательного развития:

Наглядные:

- Рассматривание картин и иллюстраций, отображающих разнообразие природного мира, его красоту; многообразие народов, городов и поселений, их своеобразие.
- Просмотр презентаций, видеофильмов об окружающем.
- Наблюдения в природе и общественной жизни.

Словесные:

- Чтение художественной и познавательной литературы о природе и окружающем мире.
- Беседы, рассказывание, обсуждения;
- Заучивание стихов.
- Отгадывание и придумывание загадок;
- Пословицы и поговорки.
- Придумывание сказок на экологическую тему.
- Убеждение, пояснение, напоминание.

Практические:

- Решение задач и проблемных ситуаций.
- Моделирование деятельности (планирование последовательности действий)
- Сравнение, классификация.
- Игровые ситуации.
- Экспериментирование в живой и неживой природе.
- Подражание «Делай как я», показ и отработка трудовых действий, действий при экспериментировании.
- Изготовление поделок из природного материала; календарей, плакатов, знаков экологического содержания; книг-самоделок о природе, Родине, народах Земли; выпуск детских журналов; составление схем маршрутов в природу и др.
- Коллекционирование (сбор семян, камней, листьев и др.)
- Отображение образов природы и общественной жизни в изобразительной деятельности.
- Создание коллективных творческих работ по природе, на экологическую и патриотическую тему.

Средства:

Наглядные: картины, иллюстрации, художественная и познавательная литература, видеофильмы, презентации на развитие сенсорных и математических способностей, расширения кругозора; символика России (флаг, герб) глобус, карты, схемы, планы, макеты, образцы камней, минералов, ткани, кожи, бумаги, семян, листьев, почвы.

Практические: дидактические и развивающие игры, электронные игры на развитие сенсорных и математических способностей, расширения кругозора, материал для организации опытов и экспериментов (колбы, баночки, микроскоп, и др.)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие,

дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формы организации образовательной деятельности:

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая).
- Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).
- Самостоятельная деятельность детей по интересам в специально созданной среде.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Игровых, проблемно-игровых и практических игровых ситуаций (занятий).
- Опытов и экспериментов в режимных моментах.

Методы:

Наглядные:

- Наблюдения.
- Рассматривание иллюстраций, схем.

Словесные:

- Чтение познавательной и художественной литературы.
- Беседы, рассказывание, обсуждения;
- Отгадывание и придумывание загадок;
- Пословицы и поговорки.
- Убеждение, пояснение, напоминание.

Практические:

- Решение задач и проблемных ситуаций.
- Моделирование деятельности (планирование последовательности действий)
- Сравнение, классификация.
- Игровые ситуации.
- Экспериментирование в живой и неживой природе.
- Подражание «Делай как я», действий при экспериментировании.

Средства:

Наглядные: иллюстрации, познавательная литература, схемы, планы.

Практические: материал для организации опытов и экспериментов (колбы, баночки, ковши, ведерки, воронки микроскоп, увеличительные стекла, магниты, компасы; природный и бросовый материал, контейнеры, фартуки детские и др.)

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация

(Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Формы организации образовательной деятельности:

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая).
- Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).
- Самостоятельная деятельность детей по интересам в специально созданной среде.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Игровых, проблемно-игровых и практических игровых ситуаций (занятий), в т.ч. с использованием ИКТ.
- Дидактических игры и упражнений на расширение кругозора, экологических представлений.
- Наблюдений.
- Ознакомления с художественной и познавательной литературой, разучивания стихов.
- Ознакомления с произведениями искусства.
- Бесед, рассказов, обсуждений.
- Экскурсий и целевых прогулок.
- Виртуальных экскурсий (просмотр видео записей).
- Продуктивной деятельности.
- Праздников и развлечений
- Викторин
- Посещения музеев, зоопарка, ботанического сада.
- Организации выставок, создание коллекций.
- Труды по уходу за растениями.
- Проектов.

Методы познавательного развития:

Наглядные:

- Рассматривание картин и иллюстраций, отображающих разнообразие природного мира, его красоту; многообразие народов, городов и поселений, их своеобразие.
- Просмотр презентаций, видеофильмов об окружающем.
- Наблюдения в природе и общественной жизни.

Словесные:

- Чтение художественной и познавательной литературы о природе и окружающем мире.
- Беседы, рассказывание, обсуждения;
- Заучивание стихов.
- Отгадывание и придумывание загадок;
- Пословицы и поговорки.
- Придумывание сказок на экологическую тему.
- Убеждение, пояснение, напоминание.

Практические:

- Решение задач и проблемных ситуаций.
- Моделирование деятельности (планирование последовательности действий)
- Сравнение, классификация.
- Игровые ситуации.
- Подражание «Делай как я», показ и отработка трудовых действий.

- Изготовление поделок из природного материала; календарей, плакатов, знаков экологического содержания; книг-самоделок о природе, Родине, народах Земли; выпуск детских журналов; составление схем маршрутов в природу и др.
- Коллекционирование (сбор семян, камней, листьев и др.)
- Отображение образов природы и общественной жизни в изобразительной деятельности.
- Создание коллективных творческих работ по природе, на экологическую и патриотическую тему.

Средства:

Наглядные: картины, иллюстрации, художественная и познавательная литература, видеофильмы, презентации на развитие сенсорных и математических способностей, расширения кругозора; символика России (флаг, герб) глобус, карты, схемы, планы, макеты, образцы камней, минералов, ткани, кожи, бумаги, семян, листьев, почвы.

Практические: дидактические и развивающие игры, электронные игры на расширения кругозора и формирования экологического сознания.

Речевое развитие (извлечение из ФГОС ДО) включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Формы организации образовательной деятельности:

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая).
- Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).
- Самостоятельная деятельность детей по интересам в специально созданной среде.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Игровых, проблемно-игровых и практических игровых ситуаций (занятий), в т.ч. с использованием ИКТ.
- Дидактические игры и упражнения на развитие речи.
- Общение с взрослыми и детьми в процессе различных видов деятельности (изобразительной, продуктивной и др.).

- Сюжетно ролевые игры и игры драматизации.
- Театрализованная деятельность.
- Ознакомления с художественной и познавательной литературой, разучивания стихов.
- Ознакомления с произведениями искусства.
- Бесед, рассказов, обсуждений.
- Рассматривание картин и иллюстраций, Чтение художественной литературы, разучивание стихов.

Методы речевого развития:

Наглядные:

- Рассматривание картин и иллюстраций.
- Просмотр презентаций, видеофильмов об окружающем.

Словесные:

- Чтение художественной и познавательной литературы.
- Беседы, рассказывание по картине, из личного опыта, обсуждения;
- Заучивание стихов, пословиц и поговорок
- Отгадывание и придумывание загадок;
- Придумывание сказок и рассказов.
- Пересказ рассказов и сказок.
- Речевые игры.
- Прослушивание (аудиозаписей) образцов правильной речи (профессиональных чтецов, детей с правильной речью)
- Произнесение чистоговорок в разном темпе
- Подражание «Скажи, как я». Повторение образцов правильной речи.
- Ответы на вопросы, постановка вопросов.

Практические:

- Моделирование звукового состава слова, составление схемы предложения
- Экспериментирование со звуками и словами, словотворчество, рифмирование слов.
- Игровые упражнения с пиктограммами
- Игры и упражнения на развитие речевого слуха, слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата

Средства:

Наглядные: картины, иллюстрации, художественная и познавательная литература, видеофильмы, презентации.

Практические: дидактические и развивающие игры, электронные игры по развитию речи карточки, схемы.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Формы организации образовательной деятельности:

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая).
- Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).
- Самостоятельная деятельность детей по интересам в специально созданной среде.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Игровых, проблемно-игровых и практических игровых ситуаций (занятий), в т.ч. с использованием ИКТ.
- Ознакомления художественными произведениями и их авторами и заучивания стихотворных произведений.
- Ознакомления с произведениями искусства, созданным по литературным произведениям.
- Беседы.
- Творческих игр.
- Творческой деятельности на основе литературных текстов.
- Литературных развлечений.
- Продуктивной деятельности.
- Выставок книг и детских творческих работ по литературным произведениям.

Методы:

- Развивающие, проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста (педагог изменяет ситуацию произведения и задает вопрос: что было бы, если? ... - дети придумывают, что может произойти в этом случае и т.п.).
- Беседы по содержанию литературного произведения.
- Чтения и заучивания художественных произведений.
- Чтение с продолжением (педагог читает часть произведения, затем дети придумывают продолжение).
- Пересказ литературного текста.
- Творческий рассказ по аналогии литературного произведения.
- Инсценирование произведений в процессе повторного чтения или рассказывания после чтения с использованием игрушек.
- Моделирование содержания литературного текста.
- Театрализованные игры на основе литературных произведений.
- Постановка мини спектаклей.

- Продуктивная деятельность на основе литературных произведений (рисование, лепка, аппликация и др.), создание иллюстрированных детьми книг, изготовление атрибутов к литературным праздникам, создание тематических детских журналов.
- Рассматривание иллюстраций в книгах, произведений изобразительного искусства.

Средства:

Наглядные: художественная и познавательная литература, картины, иллюстрации, видеофильмы, презентации по ознакомлению с художественной литературой.

Практические: атрибуты, костюмы для театрализованных игр на основе литературных произведений. дидактические и развивающие игры, электронные игры.

Художественно-эстетическое развитие (извлечение из ФГОС ДО) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основная цель раздела «Художественное творчество»: обогащение детского эстетического опыта и становление у дошкольников позиции художника-творца.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.

д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Формы организации образовательной деятельности:

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая).
- Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).
- Самостоятельная деятельность детей по интересам в специально созданной среде.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Игровых, проблемно-игровых и практических игровых ситуаций (занятий), в т.ч. с использованием ИКТ.
- Развивающих игр и упражнений
- Продуктивной деятельности.
- Экскурсий
- Посещений музеев.
- Музейной деятельности в условиях ДОУ
- Театрализованной деятельности.
- Выставок.
- Проектов.

Методы ознакомления с искусством:

Наглядные:

- Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.
- Рассматривание картин и иллюстраций.
- Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.
- Просмотр циклов картин, фотографий, кинофильмов без развернутого комментария с целью накопления запаса зрительных впечатлений и образов.

Словесные:

- Чтение художественной литературы, эстетическая оценка произведений литературного творчества.
- Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах, содержании, выразительных средствах.
- Повторение терминов из области разных видов искусства с целью их накопления.

- Рассказ воспитателя по картине (должен быть по возможности образным, выразительным, чтобы поднять интерес у детей, создать определенное настроение)
- Рассказ - образец личностного отношения педагога к понравившейся картине.

Практические:

- Создание выставок художественных произведений на ту или иную тему или из произведений какого-либо вида искусства: эстампы, иллюстрации, скульптура и пр.
- Развивающие игры с участием разнообразных персонажей (кукольных, сказочных, театральных) по темам: «Умей вести себя в музее»; «Найди и покажи красивое»; «Живые картины»; «Ожившие скульптуры» и др.
- Создание мини – музеев (живописи, народных промыслов, скульптуры, архитектуры);
- Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством. Выбор картин, музыкальных и поэтических произведений соответствующим по эстетическому впечатлению предлагаемым произведениям искусства.
- Драматизация литературных произведений.

Средства:

Наглядные: образцы произведений искусства (картины, народные игрушки, посуда, скульптуры, художественная литература), картинки, изображающие образцы произведений искусства (архитектура, скульптура, народный костюм и др), видеофильмы, презентации, образцы узоров, оттенков.

Практические: дидактические и развивающие игры, электронные игры.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Игровых, проблемно-игровых и практических игровых ситуаций (занятий), в т.ч. с использованием ИКТ.
- Развивающих игр и упражнений
- Продуктивной деятельности.
- Экскурсий
- Посещений музеев.
- Выставок.
- Проектов.

Методы развития художественного творчества:

Наглядные:

- Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.
- Рассматривание картин и иллюстраций.
- Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Словесные:

- Чтение художественной и познавательной литературы.
- Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

Практические:

- Показ различных техник рисования, лепки, апплицирования. Экспериментирование с изобразительными материалами.
- Создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности.
- Развивающие игры и упражнения на развитие творческих, эстетических и сенсорных способностей, на развитие мелкой моторики.
- Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.
- Работа со схемами.

Средства:

Наглядные: картины, иллюстрации, художественная и познавательная литература, видеофильмы, презентации, объекты художественного творчества (народные

игрушки, посуда, скульптуры), образцы узоров, оттенков, схемы для предметного рисования и аппликации, конструирования.

Практические: дидактические и развивающие игры, электронные игры, природный и бросовый материал, деревянный конструктор, различные изобразительные материалы (краски, карандаши, фломастеры, пастель, уголь, пластилин, глина, кисти), ластик, бумага разной фактуры и размера, ножницы, клей, салфетки, клеенки.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Формы организации образовательной деятельности:

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая).
- Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).
- Самостоятельная деятельность детей по интересам в специально созданной среде.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Игровых, проблемно-игровых и практических игровых ситуаций (занятий), в т.ч. с использованием ИКТ
- Музыкально-дидактических игр.
- Упражнения по отработке музыкально-ритмических, певческих навыков и навыков игры на музыкальных инструментах.
- Музыкально-театрализованные развлечения и праздники.
- Вечера музыкальных встреч.
- Прослушивание аудиозаписей музыкальных произведений.

Методы ознакомления с искусством:

Наглядные:

Наглядно-слуховой метод (ведущий)

- Слушание музыки, исполняемой педагогом или использование ТСО

Наглядно-зрительный метод (вспомогательный)

- Рассматривание картин и иллюстраций, рисунков для конкретизации впечатлений, для того, чтобы разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами и т.

Словесные:

- Беседа - характеристика эмоционально-образного содержания музыки: чувств, настроений, выраженных в произведении, побуждение к сопереживанию.
- Разговор о выразительных средствах выразительности в музыке, танце, пении.
- Повторение терминов из области музыкального, танцевального, певческого искусства с целью их накопления.
- Рассказ воспитателя об эмоциональных переживаниях от прослушанной музыки (должен быть по возможности образным, выразительным, чтобы поднять интерес у детей, создать определенное настроение)

- Пояснение, разъяснение темы, содержания, выразительных музыкальных средств.
- Использование художественного слова (стихотворений, сказочных сюжетов).
- Рассказ - образец личностного отношения педагога к понравившейся картине.

Практические:

- Дидактические игры на развитие слуха, певческих и танцевальных навыков.
- Выбор картин и поэтических произведений соответствующим по эстетическому впечатлению предлагаемым музыкальным произведениям.
- Танцевальные ситуации-импровизации, ситуации-импровизации в пении и игре на музыкальных инструментах.
- Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах.
- Приучения, упражнения по отработке музыкально-ритмических, певческих навыков и навыков игры на музыкальных инструментах.

Средства:

Технические: пианино, музыкальный центр, микрофон, проектор, экран

Наглядные: картины, иллюстрации, образцы музыкальных инструментов, схемы, видеозаписи, презентации, подборка аудиозаписей музыкальных произведений,

Практические: детские музыкальные инструменты, дидактические и развивающие игры, электронные игры, атрибуты для занятий (флажки, платочки, султанчики и т.д.), костюмы, атрибуты к праздникам, развлечениям, театральным спектаклям, ширма, куклы для спектаклей кукольного театра

Физическое развитие включает (извлечение из ФГОС ДО):

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Формы организации образовательной деятельности:

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая).
- Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).
- Самостоятельная деятельность детей по интересам в специально созданной среде.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Игровых, проблемно-игровых и практических игровых ситуаций (занятий)
- Общения.
- Развивающих игр и сюжетно-ролевых игр.
- Ознакомления с познавательной и художественной литературой.
- Продуктивной деятельности.
- Проблемных ситуаций
- Дней здоровья;
- Праздников, развлечений, викторин и др.
- Выставок.
- Проектов.

Методы обучения:

Наглядные:

- Рассматривание, обсуждение картин, иллюстраций с целью привлечь внимание к собственному здоровью и здоровому образу жизни.
- Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий, видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.
- Наблюдения (за старшими детьми и взрослыми при выполнении правил и норм в питании, закаливании, соблюдении чистоты)

Словесные:

- Чтение художественной и познавательной литературы.
- Беседы.
- Разговор о человеческом организме, здоровье и здоровом образе жизни.
- Рассказ воспитателя (или другого взрослого) о соблюдении гигиенических норм и правил, правил питания, значения двигательной активности для здоровья (должен быть по возможности образным, выразительным, чтобы поднять интерес у детей, создать определенное настроение)
- Рассказ - образец личностного отношения педагога (или другого взрослого) к собственному здоровью.
- Объяснение, уточнение, указание.

Практические:

- Показ действия и его отработка (культурно-гигиенические навыки, культура еды, закаливание) в сочетании с объяснением, указанием.
- Развивающие игры, моделирующие структуру и последовательность действий при овладении правилами и нормами.
- Дидактические игры здоровьесберегающего содержания: «В гостях у Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Полезные и вредные привычки» и прочее.
- Анализ, оценка действий ребенка.
- Оценке действий товарища и элементарная самооценка.
- Создание рисунков, аппликаций и др., передающих свое собственное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.
- Игровые проблемные и поисковые ситуации:
 - творческие задания: самостоятельно решить задачи, связанные со здоровым образом жизни и здоровьесберегающим поведением: «Создаем азбуку здоровья», ищем ответ на вопрос «Кто помогает нам быть здоровым?», придумываем рекламу полезных для здоровья продуктов, придумываем рецепт «Салата здоровья», рисуем плакат для малышей «Как помочь увидеть хороший сон».
 - ситуационные задания, например, составь режим дня для малышей (своего маленького братика, сестренки); придумай и покажи, как научить маленького ребенка (братика, сестренку) мыть руки, умывать лицо, вытирать руки насухо полотенцем, полоскать рот после еды; расскажи, что будет с твоей любимой куклой, если она перестанет мыть руки, если не будет чистить зубы, если откажется пить лекарство; выбери, какие из этих продуктов самые полезные; посмотри на эти картинки и расскажи, какие дети умеют следить за своим здоровьем.
 - простейшие практические ситуации, как поступить, если заложен нос, заболело ухо, промокли ноги, как провести гимнастику для глаз, как заботиться о коже.

Средства обучения: картины, иллюстрации, художественная и познавательная литература, дидактические и развивающие игры, дидактический материал, видеофильмы, презентации, электронные игры на тему здоровья и здорового образа жизни

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям

Формы организации образовательной деятельности:

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая).
- Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).
- Самостоятельная деятельность детей по интересам в специально созданной среде.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Утренней гимнастики;
- Игровых, проблемно-игровых и практических игровых ситуаций (занятий) в физзале и на участке детского сада.
- Общения.
- Двигательной активности на прогулке;
- Подвижных игр;
- Гимнастики после дневного сна;
- Физкультурные досуги, забавы, игры;
- Развивающих игр, хороводов, игровых упражнений;
- Прогулок за пределы детского сада (походы);
- Спортивных праздников;
- Продуктивной деятельности.
- Ознакомления с произведениями искусства, отражающими тему спорта.
- Интересных встреч (с людьми, занимающимися спортом).
- Экскурсий на спортивные объекты.
- Выставок.
- Проектов.

Методы:

Наглядные:

- Рассматривание, обсуждение произведений изобразительного искусства с целью привлечь внимание к спорту, здоровому образу жизни.
- Рассматривание и обсуждение иллюстраций, схем, изображающих правильное движение, позу.
- Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий, видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

- Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и назначения.

Словесные:

- Чтение художественной и познавательной литературы.
- Беседы.
- Разговор о спорте, здоровом образе жизни.
- Повторение терминов из области разных видов спорта с целью их накопления.
- Рассказ воспитателя (или другого взрослого) о спорте, физических упражнениях и их значении для организма (должен быть по возможности образным, выразительным, чтобы поднять интерес у детей, создать определенное настроение)
- Рассказ - образец личностного отношения педагога (или другого взрослого) к спорту.

Практические:

- Изготовление или сбор материалов (рисунков, поделок, значков, открыток, фотографий, книг, картин и т.п.) для создания выставок, мини музеев на тему физкультуры и спорта.
- Развивающие игры, моделирующие структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, расширяющие представления о физических упражнениях. Это могут быть игры «Оживи человечка», «Составь комплекс из карточек», «Что не так?» и др.
- Пальчиковая гимнастика.
- Использование физических упражнений и подвижных игр как элемент интеграции в процессе организации непосредственно образовательной деятельности.
- Показ движений в сочетании с объяснением, указания.
- Анализ, оценка движений ребенка.
- Оценке движений товарища и элементарная самооценка.
- Отработка движений.
- Соревновательный метод.
- Специальные подводящие упражнения, создающие мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники основного движения, спортивного упражнения.
- Создание рисунков, скульптур, аппликаций и др., передающих свое собственное отношение к физической культуре, свои интересы.

Средства обучения:

Наглядные: картины, иллюстрации, художественная и познавательная литература, дидактический материал, видеофильмы, презентации на тему физкультуры и спорта. Практические: дидактические и развивающие игры, электронные игры, атрибуты для подвижных игр (шапочки-головки, нагрудники и т.д.), для упражнений (флажки, платочки, ленточки и т.д.); для обучения основным видам движений: канаты, гимнастические лестницы, наклонные доски, гимнастические скамейки, дуги для подлезания, мячи разных размеров, скакалки; для проведения спортивных игр: футбольные ворота (на спортивной площадке участка), баскетбольные и волейбольные сетки (на спортивной площадке участка и в спортзале), игровые комплексы на групповых прогулочных участках.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Ознакомление детей с родным краем.

В настоящее время чрезвычайно важной задачей нашего государства является задача патриотического воспитания молодежи. Воспитание любви к Родине должно начинаться в детском саду с ознакомления детей с природой, культурой, обычаями, традициями малой родины.

Воспитание гражданина Дона, будущего патриота своего родного края, знающего и любящего свою Родину, способного возродить и созидать Россию – задача, которую возможно решить в процессе познания и усвоения исторического опыта народов Дона, современного национального многообразия Донской земли.

Основная цель:

Воспитание патриотизма через формирование ценностного отношения детей к природе, людям, моральным принципам, традициям, обычаям, культуре родного края.

Воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей

Задачи образовательной деятельности

- Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание образовательной деятельности

Содержание краеведения в старшей группе представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» «Казачий край» и др..

У родного края есть своя история и культура, особенность природного расположения. У родного города есть свое название, которое напоминает о природе того места, где построен город. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах – защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители. Люди бегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. В городе живут люди разных национальностей.

Основные направления работы:

1. Ознакомление с современным Ростовом:
 - с природой Донского края;
 - с архитектурой, природой города;
 - с современными выдающимися людьми Дона (художниками, писателями, поэтами, композиторами);народами, проживающими на территории современного Донского края.
2. Ознакомление с историей Донского края:
 - история донского казачества (культура, традиции);
 - архитектура старого Ростова; исторические памятники Донского края и

- исторические события с ними связанные;
- известные люди прошлого.

Формы организации образовательной деятельности:

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая).
- Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).
- Самостоятельная деятельность детей по интересам в специально созданной среде.

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Игровых, проблемно-игровых и практических игровых ситуаций (занятий), в т.ч. с использованием ИКТ.
- Дидактических игр и упражнений.
- Наблюдений.
- Ознакомления с художественной и познавательной литературой, разучивания стихов.
- Ознакомления с произведениями искусства.
- Бесед, рассказов, обсуждений.
- Экскурсий и целевых прогулок.
- Виртуальных экскурсий (просмотр видео записей).
- Продуктивной деятельности.
- Праздников и развлечений
- Викторин
- Посещения музеев, зоопарка, ботанического сада.
- Организации выставок, мини музеев, создание коллекций.
- Проектов.

Методы познавательного развития:

Наглядные:

- Рассматривание картин и иллюстраций, отображающих разнообразие природного мира родного края, его красоту; многообразие народов, городов и поселений, их своеобразие.
- Просмотр презентаций, видеофильмов.
- Наблюдения в природе и общественной жизни.

Словесные:

- Отгадывание и придумывание загадок;
- Пословицы и поговорки.
- Придумывание сказок.
- Убеждение, пояснение, напоминание.
- Познавательные вопросы.

Практические:

- Решение задач и проблемных ситуаций.
- Моделирование деятельности (планирование последовательности действий)
- Сравнение, классификация.
- Игровые ситуации.
- Подражание «Делай как я», показ и отработка трудовых действий.
- Изготовление поделок из природного материала; календарей, плакатов, знаков экологического содержания; книг-самоделок о природе, Родине, народах; выпуск детских журналов; и др.

- Коллекционирование (сбор семян, камней, листьев и др.)
- Отображение образов природы и общественной жизни в изобразительной деятельности.
- Создание коллективных творческих работ.

Средства:

Наглядные: картины, иллюстрации, художественная и познавательная литература, видеофильмы, презентации на развитие сенсорных и математических способностей, расширения кругозора; символика Ростова, Ростовской области (флаг, герб, гимн) глобус, карты, схемы, планы, макеты.

Программное обеспечение:

Региональная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичевой, О.В.Ведмедь, Н.А.Платохиной, которая обеспечивает ценностно-смысловое развитие дошкольников на материале истории и культуры Донского края.

Интеллектуально-познавательная студия «Эврика»

Цель программы данного курса: развитие логического мышления и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через систему занятий познавательной направленности в интеллектуально-познавательной студии «Эврика».

Задачи

Образовательные задачи:

Закрепление знаний и умений детей по основным разделам «Информатика», «Математика» в рамках «Программы дошкольной подготовки по информатике для детей 5-6 лет» Н.В. Ключ, А.В. Горячева и Программы развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100»).

Развивающие задачи:

Развитие произвольности психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций, основных свойств внимания.

Совершенствование диалогической речи детей: умение слушать собеседника, понимать вопросы, смысл знаний, уметь задавать вопросы, отвечать на них.

Воспитательные задачи:

Воспитание у детей потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы.

Форма реализации программы: непосредственно образовательная деятельность в интеллектуально-познавательной студии «Эврика».

Методы и приемы

- практические (игровые);
- экспериментирование;
- моделирование;
- воссоздание;
- преобразование;
- конструирование.

Средства

- Блоки Дьенеша
- Палочки Кьюзнера;
- Игры на составление плоскостных изображений предметов.
- Обучающие настольно-печатные игры по математике;

- Мелкие конструкторы и строительный материал с набором образцов;
- Геометрические мозаики и головоломки;
- Занимательные книги по математике;
- Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы;
- Простой карандаш; набор цветных карандашей;
- Линейка и шаблон с геометрическими фигурами;
- Небольшие ножницы;
- Набор цветной бумаги;
- Счетный материал;
- Набор цифр;
- Подборка электронных интеллектуально-познавательных игр для использования на интерактивной доске.

Программное обеспечение:

«Программа дошкольной подготовки по информатике для детей 5-6 лет» Н.В. Ключ, А.В. Горячева
«Ступеньки» Л.Г. Петерсон

Театральная студия «От потешек до Пушкинского бала»

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Основные задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Форма организации занятий по театрализованной деятельности:

- теоретические:

- Занятия.
- Игры - занятия.
- Игры - загадки.
- Занятия - путешествия.
- Показ упражнений по формированию выразительности исполнения и по социально-эмоциональному развитию детей (рассматривание альбомов, картинок, фотографий).
- Беседы с детьми о театральном искусстве.

- практические:

- Подготовка и проведение спектаклей, сценок,
- Изготовление атрибутов и костюмов для деятельности,

- Игровые занятия,
- Игры – драматизации,
- Детско-взрослые проекты,
- Литературные викторины
- Игры, упражнения, этюды.

Методы и приемы

Словесные:

- Беседы.
- Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворений.
- Дидактические игры.
- Игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи.

Практические:

- Инсценировки стихов, рассказов, сказок.
- Этюды.
- Упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности.
- Игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности.
- Музыкально-пластические импровизации.
- Моделирование ситуаций.

Наглядные:

- Рассматривание картин, иллюстраций
- Просмотр презентаций, видеофильмов.
- Наблюдения.

Средства: картины, иллюстрации, реквизит для спектаклей, костюмы, театральные куклы, ширма, музыкальный центр, подборка музыки, звуков, видео спектаклей и др.

Программное обеспечение:

«Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханева
Методическое пособие «От потешек к Пушкинскому балу» Л. Царенко,

Кружок «Экопластика»

Цель: развивать творческие способности через изобразительную и дизайн-деятельность.

Задачи:

- Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать их между собой.
- Развивать способность к изобразительной и дизайн-деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение, творчество.
- Формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах деятельности.

- Учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.
- Учить самостоятельно находить приемы изображения как в отдельных видах изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисования), так и в их интеграции.
- Воспитывать у детей личностную позицию как при восприятии произведений изобразительного и прикладного искусства, так и в процессе самостоятельного творчества.
- Приобщать детей к основам рукоделия.
- Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнаты.
- Поощрять стремление детей к дизайн-деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского, взрослого).

Образовательная деятельность проводится в виде:

- Игровых, проблемно-игровых и практических игровых ситуаций (занятий), в т.ч. с использованием ИКТ.
- Выставок.

Методы развития художественного творчества:

Наглядные:

- Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.
- Рассматривание композиций из природного и искусственного материала, картин, иллюстраций по дизайну помещений, одежды.
- Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Словесные:

- Чтение художественной и познавательной литературы.
- Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

Практические:

- Показ различных техник создания композиций.
Экспериментирование с различным природным и искусственным материалом.
- Создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности.
- Развивающие игры и упражнения на развитие творческих, эстетических и сенсорных способностей, на развитие мелкой моторики.
- Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.
- Работа со схемами.

Средства:

Наглядные: картины, иллюстрации, художественная и познавательная литература, видеофильмы, презентации, объекты художественного творчества (народные игрушки, посуда, скульптуры), образцы узоров, оттенков, схемы для предметного рисования и аппликации, конструирования.

Практические: дидактические и развивающие игры, электронные игры, природный и бросовый материал, деревянный конструктор, различные изобразительные материалы (краски, карандаши, фломастеры, пастель, уголь, пластилин, глина, кисти), ластик, бумага разной фактуры и размера, ножницы, клей, салфетки, клеенки.

Программное обеспечение:

«Экопластика. Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова

Коррекционная работа

В группе ведётся коррекционно - развивающая работа с детьми. Ее цель состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие условно возрастную норму интеллектуального и психологического развития ребенка.

На основе результатов мониторинга формируется «образ» каждого воспитанника группы. Создаётся личная диагностическая карта на каждого ребёнка. В связи с возрастными и выявленными индивидуальными особенностями, возможностями ребёнка выстраивается образовательная работа с воспитанниками.

Детей с серьёзными отклонениями в развитии психических процессов, волевой и эмоционально-личностной сферы, физического развития в группе нет.

Коррекционная работа осуществляется в форме совместной деятельности педагога с детьми индивидуально и по подгруппам в процессе специально организованной деятельности и в процессе режимных моментов.

Особенности организации педагогической диагностики

Диагностика направлена выявление достижений ребенка, которые всячески поддерживаются и развиваются дальше, и проблем, по которым требуется оказать ребенку помощь, а также на выявление результативности образовательного процесса. Используются преимущественно малоформализованные диагностические методы, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;

- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Этапы диагностики

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности).

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддерживать и развивать дальше, в чем именно

требуется оказать этому ребенку помощь.

Организационный раздел

Режим дня

Двенадцатичасовое пребывание воспитанников в группе строится на основе режима дня, разработанного в соответствии с действующими СанНиП.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностноориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим в МБДОУ строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры. Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор - слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания. Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Прием детей

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Исключение только для группы детей младшего возраста в период адаптации и групп, находящихся на карантине - утренний прием в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой или врачом. В случае их отсутствия за состоянием здоровья малышей следит воспитатель. Воспитатель заранее планирует, как организовать деятельность детей, занять их полезной, интересной деятельностью в период от приема до подготовки к завтраку.

Организация прогулки

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день. Прогулки организуют 2-3 раза в день: в утренний прием (при благоприятных погодных условиях, в летний период), первую половину - до обеда и вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой с учетом погодных условий. При температуре воздуха ниже – 18 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 22 градусов. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

В зависимости от предыдущего вида непосредственно образовательной деятельности перед прогулкой и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились в тех или иных формах непосредственно образовательной деятельности, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем дети могут перейти к наблюдениям, более спокойным играм и деятельности. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то совместная деятельность с детьми может начаться с наблюдений, спокойных игр.

Организация дневного сна

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 3-3,15 часа отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Подъем детей осуществляется постепенно по мере просыпания. Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;

- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- гимнастика после сна. Портьеры смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.

Особенности организации питания

Организуется питание, в соответствии с примерным 10–дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей. В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:
- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот. Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные – воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе режима, который представлен в двух вариантах: на холодный и теплый периоды года.

Режим пребывания детей в группе

(холодный период года)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.20
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.20 - 8.30

Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах), самостоятельная деятельность	8.30 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки	10.35 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах), дневной сон	12.50-15.00
Подъем , водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.15 - 15.30
Игры по интересам Кружковая, студийная и секционная работа Самостоятельная деятельность	15.30 -16.35
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.35 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность	17.00-18.45
Уход домой	18.45 - 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 21.15
Гигиенические процедуры	21.55-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-6.30,7.30

Режим пребывания детей в группе

(теплый период года)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.00
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Музыкально-ритмическая гимнастика (на улице)	8. 10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8. 20 - 8.45
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность: игры, наблюдения, труд, чтение, беседы. Оздоровительные мероприятия (воздушные, солнечные ванны) Самостоятельная деятельность.	8. 45 - 12.15
Совместная деятельность (чтение, заучивание наизусть, беседы)	12. 15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных	12.30 - 12.50

моментах)	
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон (засыпание под спокойную музыку)	12.50-15.20
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.20 - 15.40
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.40 - 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность: игры, наблюдения, труд, чтение, беседы. Оздоровительные мероприятия (воздушные, солнечные ванны) Самостоятельная деятельность.	15.55 - 16.35
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.35 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Самостоятельная деятельность Совместная деятельность: игры, наблюдения, беседы, чтение, труд.	17.00-18.45
Уход домой	18.45 - 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 21.15
Гигиенические процедуры	21.55-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-6.30, 7.30

Физкультурно-оздоровительная работа

Формы и методы закаливания, оздоровления и сохранения здоровья:

- Системы закаливания.
- Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники, оценка состояния здоровья ребенка, определение группы здоровья.
- Организация образовательной деятельности с учетом состояния здоровья каждого ребенка.
- Освещение, аэрация и обеззараживание помещений.
- Правильная посадка детей за столами (соответствие размера мебели росту ребенка).
- Утренний прием на воздухе.
- Облегченная форма одежды.
- Ходьба босиком в спальне до и после сна.
- Ходьба босиком по земле и траве в летнее время.
- Дозированные солнечные ванны в летнее время.
- Воздушные ванны.
- Обширное умывание.

Организация рационального питания:

- Введение овощей и фруктов в обед и полдник.

- Выполнение натуральных норм питания.
- Соблюдение питьевого режима.
- Витаминизация.
- Гигиена приема пищи.
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.
- Создание благоприятной психологической обстановки в группах через личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком, через поддержку положительных, дружеских взаимоотношений детей и интересную, содержательную (в соответствии с возрастом и интересами детей группы) игровую среду.

Средства закаливания: солнце, воздух, вода, травяные газоны, почва.

Средства оздоровления: качественные продукты питания, витамины, чистая питьевая вода.

Средства сохранения здоровья (материальные): мебель, соответствующая росту детей, достаточное количество светильников, обеспечивающих необходимую норму освещения, легко открывающиеся засеченные окна, кварцевые лампы, дезсредства и средства гигиены.

Средства сохранения здоровья: личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с детьми, дружеские взаимоотношения между детьми.

Модель физического воспитания

№	Формы организации	Длительность
1.	Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности	
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут
1.2.	Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3.	Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 минут
1.4.	Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
2.	Физкультурные занятия	
2.1.	Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.2.	Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 минут
2.3.	Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 25 минут
3.	Спортивный досуг	
3.1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)

3.2.	Спортивные праздники	2 раза в год
3.3.	Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4.	Дни здоровья	1 раз в квартал

Непосредственно образовательная деятельность

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в 1-ю половину дня, продолжительностью не более 25 минут.

Максимальный объем нагрузки в первой половине дня - 45 минут.

Перерыв между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки (включая дополнительные образовательную деятельность) – не более 15 занятий.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла занимает более 50% общего времени и сочетается с образовательной деятельностью интеллектуально цикла с целью профилактики утомляемости детей.

Непосредственно образовательная деятельность проводится со всей группой и по подгруппам, дети делятся по индивидуальным особенностям.

С 1 сентября по 31 сентября и с 15 мая по 31 мая осуществляется мониторинг образовательной деятельности.

С 31 октября по 7 ноября «осенние каникулы»;

С 25 декабря по 10 января «зимние каникулы»;

С 24 марта по 1 апреля «весенние каникулы».

Учебный план

Образовательные области	Длительность НОД	Кол-во НОД в неделю
Физическое развитие	25	3
Познавательное развитие <i>интегрируется с образовательными областями</i> социально-коммуникативное развитие и художественно-эстетическое развитие <i>(познавательно-исследовательская деятельность, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора: объекты окружающего мира и мира природы, знакомство с социокультурными ценностями, конструктивно-модельная деятельность, безопасность)</i>	25	3
Речевое развитие <i>(развитие речи, ознакомление с художественной литературой и фольклором)</i>	25	2
Художественно-эстетическое развитие	25	5
<i>Рисование (интегрируется с приобщением к искусству)</i>		2
<i>Аппликация</i>		0,5
<i>Лепка</i>		0,5
<i>Музыка</i>		2
итого:		13
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Художественно-эстетическое развитие <i>(кружок «Экопластика», театральная студия «От потешек к Пушкинскому балу»)</i>		1
Познавательное развитие <i>(кружок «Эврика», кружок «У тихого Дона»)</i>		1
итого:		2
всего:		15,0

На каждую образовательную область разрабатывается перспективный план образовательной деятельности (см. приложение). Планы разрабатываются с учётом комплексно-тематического подхода и принципов интеграции образовательных областей.

Организация образовательной деятельности в процессе режимных моментов

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Организация образовательной деятельности в течение дня

Режимный момент, деятельность	время	Форма организации деятельности	Длительность режимного момента	Задачи
-------------------------------	-------	--------------------------------	--------------------------------	--------

<p><u>Прием детей</u> (в теплое время на воздухе) самостоятельная деятельность детей Совместная деятельность (в основном по инициативе детей) подвижные, дидактические сюжетно-ролевые игры, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, этические, эвристические беседы, общение; индивидуальная работа педагога с ребенком, трудовые поручения, рассматривание тематических иллюстраций, изобразительная деятельность, конструирование, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, игры на взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседы, рассказы взрослого, наблюдения, работа с родителями.</p>	<p>7.00-8.20</p>	<p>Организация совместной образовательной деятельности со всей группой детей, подгруппами и индивидуально.</p>	<p>80 мин.</p>	<p>Решение образовательных, развивающих и воспитательных задач согласно планам в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Приоритетные воспитательные задачи: - обучение культуре поведения: здороваться со взрослыми и сверстниками, прощаться с родителями. - формирование положительного отношения к близким. - формирование доброжелательного отношения между детьми, умение самостоятельно решать конфликты, умение уступать, отстаивать свою точку зрения, умение признать что неправ; воспитание положительного отношения к труду. Решение задач по взаимодействию с родителями.</p>
<p><u>Утренняя гимнастика</u> (в теплое время на воздухе)</p>	<p>8.20-8.30</p>	<p>Организация образовательной деятельности со всей группой.</p>	<p>10 мин.</p>	<p>Приоритетные задачи: воспитание положительного отношения к выполнению упражнений, желание испытать «мышечную радость» Формировать представление о значении физических упражнений для здоровья. Формировать представления о частях собственного тела.</p>
<p><u>Гигиенические процедуры:</u> <u>Мытье рук</u>, (организуется постепенно поточным методом, дети, вымывшие руки сразу садятся за стол). Беседы, мини опыты проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, показ действия, чтение худ. литературы</p>	<p>8.30-8.40</p>	<p>Организация образовательной деятельности небольшими подгруппами и индивидуально.</p>	<p>10 мин.</p>	<p>Решение образовательных, развивающих и воспитательных задач согласно планам в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (свойства воды, мыла, правила поведения в умывальной и др.) Приоритетные задачи: Обучение детей культурно-гигиеническим навыкам, способствовать осознанию принципа - чистота залог здоровья, воспитание аккуратности, опрятности</p>
<p><u>Завтрак</u> прослушивание спокойной музыки, беседы, показ действия, рассматривание, чтение худ. литературы (стихи, потешки, поговорки, пословицы)</p>	<p>8.40-9.00</p>	<p>Организация образовательной деятельности небольшими подгруппами и индивидуально.</p>	<p>20 мин.</p>	<p>Решение задач познавательно-речевого и эстетического и оздоровительного направления согласно плану (название блюда, из чего сделано, вкусовые качества, название, красота и эстетика блюд, сервировки стола, посуды, полезные качества продуктов питания, количество посуды и т.п.). Приоритетные воспитательные задачи:</p>

				воспитание культуры еды, обучение культуре сервировки стола; знакомство с этикетом (подать стул девочке, девочке поблагодарить мальчика за услугу, пропустить девочку вперед; благодарить за еду) воспитание привычки к труду
<u>Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД-образовательные ситуации) в форме совместной деятельности по освоению образовательных областей (в основном по инициативе взрослого):</u> Физическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие <u>Самостоятельные игры под присмотром мл. воспитателя</u> (при организации работы по подгруппам) (в теплое время на воздухе)	9.00-10.00	Организация деятельности со всей группой и по подгруппам	60 мин. (10 мин перерывы между НОД)	Решение образовательных, развивающих и воспитательных задач согласно планам в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Приоритетные задачи: Развитие умения внимательно слушать взрослого, выполнять задания по образцу, действовать по предложенному правилу и указанию; воспитание волевого усилия – доведение начатого дела до конца, воспитание интереса к занятиям, желание посещать их, развитие творческого подхода к деятельности.
<u>Одевание на прогулку</u> Беседы, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, показ действия, чтение худ. литературы (стихи, потешки, поговорки, пословицы)	10.00-10.15	Организация образовательной деятельности со всей группой детей, подгруппами и индивидуально.	15 мин. (время дано на зимний период, в летний период время значительно сокращается)	Решение задач познавательно-речевого, эстетического и оздоровительного направления согласно плану (название одежды, из чего сделана, цвет, фактура, красота, эстетика одежды, значение одежды для сохранения здоровья, количество пуговиц и т.п.). Приоритетные воспитательные задачи: воспитание умения бережно относиться к своим вещам; формировать желание оказать помощь сверстнику, воспитывать аккуратность, бережливость.
<u>Прогулка</u> Подвижные игры и физические упражнения, наблюдения, сюжетные, дидактические игры, чтение художественных произведений, этические, эвристические беседы, изобразительная деятельность, конструирование, экспериментирование, труд самостоятельная деятельность, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, целевые прогулки, преобразующая фантастическая деятельность, семейные путешествия. (Закаливающие мероприятия в летний период) индивидуальная работа педагога с ребенком Самостоятельная деятельность	10.15-12.10	Организация образовательной деятельности со всей группой детей, подгруппами и индивидуально.	115 мин.	Решение образовательных, воспитательных и развивающих задач физического, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического направлений согласно планам, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Приоритетные воспитательные задачи: Формировать положительный эмоциональный настрой у детей, способствовать развитию игр, развивать умение налаживать взаимоотношения, избегать конфликтов, способствовать формированию дружеских отношений, формировать

				потребность в двигательной активности.
<u>Возвращение с прогулки</u> Беседы, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, показ действия, чтение худ. литературы (стихи, потешки, поговорки, пословицы)	12.10-12.20	Организация образовательной деятельности со всей группой детей, подгруппами и индивидуально.	10 мин. (время дано на зимний период, в летний период время значительно сокращается)	Решение задач познавательного, речевого, эстетического и оздоровительного направления согласно плану (название одежды, из чего сделана, цвет, фактура, красота, эстетика одежды, значение одежды для сохранения здоровья, количество пуговиц и т.п.). Приоритетные задачи: Обучение последовательности раздевания, развивать умение содержать свой шкафчик в порядке; формирование коммуникативных навыков: обучение использованию вежливых слов «пожалуйста», «извините», «спасибо», «разрешите», формировать привычку не перебивать разговаривающих; воспитание бережливости, взаимопомощи.
<u>Гигиенические процедуры</u> <u>Мытье рук, обширное умывание</u> (организуется постепенно поточным методом, дети, вымывшие руки сразу садятся за стол). Беседы, мини опыты проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, показ действия, чтение худ. литературы (стихи, потешки, поговорки, пословицы)	12.20-12.30	Организация образовательной деятельности небольшими подгруппами и индивидуально.	10 мин.	Решение образовательных, развивающих и воспитательных задач согласно планам в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (свойства воды, мыла, правила поведения в умывальной и др.) Приоритетные задачи: Формирование привычки мыть руки перед едой и после посещения туалета. Формирование положительного отношения к воде, как источнику здоровья и осознанного отношения к своему здоровью.
<u>Обед</u> прослушивание спокойной музыки, беседы, показ действия, напоминание, рассматривание, чтение худ. литературы (стихи, потешки, поговорки, пословицы)	12.30-13.00		30 мин.	Решение задач познавательного, речевого и эстетического и оздоровительного направления согласно плану (название блюда, из чего сделано, вкусовые качества, название, красота и эстетика блюд, сервировки стола, посуды, полезные качества продуктов питания, количество посуды и т.п.). Приоритетные воспитательные задачи: Воспитание культуры еды, обучение культуре сервировки стола; знакомство с этикетом (подать стул девочке, девочке поблагодарить мальчика за услугу, пропустить девочку вперед; благодарить за еду) воспитание привычки к труду, знакомство с названием блюд, их полезным влиянием на организм
<u>Гигиенические процедуры</u>	13.00-13.05	Индивидуальная воспитательная работа	5 мин.	Формирование привычки мыть руки после посещения туалета
<u>Дневной сон</u> 5-10 минутное прослушивание спокойной музыки или чтение	13.05-15.00		115 мин.	Приоритетные задачи: Способствовать спокойной эмоциональной обстановке,

сказки				формировать положительное отношение к дневному сну.
<u>Постепенный подъем</u> гимнастика пробуждения под спокойную музыку, воздушные ванны, хождение босиком по спальне, водные процедуры, мини беседы, рассматривание.	15.00-15.15	Организация деятельности со всей группой детей	15 мин.	Решение образовательных, воспитательных и развивающих задач физического, познавательно-речевого, оздоровительного направлений согласно планам, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Приоритетные задачи: Формировать положительное отношение к закаливающим процедурам, осознанное желание заниматься гимнастикой, закаливающими процедурами
<u>Полдник</u> беседы, показ действия, напоминание, рассматривание, чтение худ. литературы (стихи, потешки, поговорки, пословицы)	15.15-15.30	Индивидуальная воспитательно-образовательная работа	15 мин.	Воспитание культуры еды, обучение культуре сервировки стола, знакомство с названием блюд, их полезным влиянием на организм
<u>Деятельность по интересам или НОД:</u> <i>(в теплое время на воздухе)</i> совместная образовательная работа педагога с ребенком: кружковая работа, организация развлечений, досугов, этические, эвристические беседы, просмотр видеофильмов – виртуальные экскурсии преобразующая фантастическая деятельность, прослушивание записей исполнения литературных текстов самими детьми, организации выставок, мини музеев, самостоятельные игры самостоятельная деятельность.	15.30-16.35	Организация образовательной деятельности со всей группой детей, подгруппами и индивидуально.	65 мин.	Решение образовательных, воспитательных и развивающих задач физического, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического направлений согласно планам, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Приоритетные задачи: Развивать творчество, фантазию, инициативность, познавательный интерес; создавать положительный эмоциональный настрой, стремление к совместной со сверстниками и взрослыми (родителями, педагогами) деятельности, умение работать в коллективе над достижением единой цели, умение согласовывать свои желания с желаниями партнеров по деятельности, проявлять уважение к чужому мнению; осознавать себя, как неотъемлемую и важную частицу коллектива, повышать самооценку неуверенных в себе детей.
<u>Гигиенические процедуры</u> <u>Мытье рук</u> показ действия, напоминание, рассматривание, чтение худ. литературы (стихи, потешки, поговорки, пословицы)	16.35-16.40	Индивидуальная воспитательно-образовательная работа	5 мин.	Обучение детей культурно-гигиеническим навыкам, способствовать осознанию принципа - чистота залог здоровья, воспитание аккуратности, опрятности
<u>Ужин</u> прослушивание спокойной музыки, беседы, показ действия, напоминание, рассматривание, чтение худ. литературы (стихи, потешки, поговорки, пословицы)	16.40-17.00	Индивидуальная воспитательно-образовательная работа	20 мин.	Воспитание культуры еды, обучение культуре сервировки стола, знакомство с названием блюд, их полезным влиянием на организм
<u>Одевание на прогулку</u> Беседы, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, показ действия, чтение худ. литературы (стихи, потешки,	17.00-17.15	Организация образовательной деятельности со всей группой детей, подгруппами и	15 мин.	Решение задач познавательно-речевого, эстетического и оздоровительного направления согласно плану (название одежды, из чего сделана, цвет, фактура, красота,

поговорки, пословицы)		индивидуально.		эстетика одежды, значение одежды для сохранения здоровья, количество пуговиц и т.п.). Приоритетные задачи: Обучение последовательности раздевания, развивать умение содержать свой шкафчик в порядке; формирование коммуникативных навыков: обучение использованию вежливых слов «пожалуйста», «извините», «спасибо», «разрешите», формировать привычку не перебивать разговаривающих; воспитание бережливости, взаимопомощи.
<u>Прогулка, уход детей домой</u> Подвижные, развивающие, сюжетные игры, чтение художественных произведений, этические, эвристические беседы, изобразительная деятельность, конструирование, экспериментирование, труд самостоятельная деятельность, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, самостоятельная деятельность, наблюдения, работа с родителями. (при неблагоприятной погоде образовательная работа в группе)	17.15-19.00 (18.10)	Организация образовательной деятельности со всей группой детей, подгруппами и индивидуально.	105 мин.	Решение образовательных, воспитательных и развивающих задач физического, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического направлений согласно планам, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Приоритетные задачи: Формировать умение создавать игровые сообщества, подчиняться правилам игры, формировать положительные взаимоотношения в процессе игр, формировать осознание того, что движение укрепляет организм и сохраняет здоровье.
<u>Возвращение с прогулки, уход детей домой (в холодную погоду)</u> показ действия, напоминание, рассматривание, чтение худ. литературы (стихи, потешки, поговорки, пословицы)	18.10-18.25	Организация образовательной деятельности подгруппами и индивидуально.	15 мин.	Воспитание умения бережно относиться к своим вещам; формировать желание оказать помощь сверстнику, воспитывать аккуратность, бережливость
<u>Деятельность по интересам:</u> развивающие, сюжетные игры, чтение художественных произведений, этические, эвристические беседы, изобразительная деятельность, конструирование, экспериментирование, труд самостоятельная деятельность, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, задания самостоятельная деятельность, наблюдения, работа с родителями, совместная деятельность воспитателя с детьми по инициативе детей	18.25-19.00	Организация образовательной деятельности детей по подгруппам и индивидуально.	35 мин.	Решение образовательных, воспитательных и развивающих задач физического, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического направлений согласно планам, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Приоритетные задачи: Формировать интерес к художественной литературе, способность самостоятельно выбирать игры по интересам, обучение культуре поведения: здороваться с родителями, прощаться с педагогами и сверстниками

Самостоятельной деятельности детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды,

систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
1	Общение	
1.1.	Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального	ежедневно
1.2.	Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
2.	Игровая деятельность, включая сюжетно ролевою игру с правилами и другие виды игр	
2.1.	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
2.2.	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
2.3.	Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
2.4.	Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
2.5.	Подвижные игры	ежедневно
3.	Познавательная и исследовательская деятельность Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	
3.1.	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
3.2.	Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
4.	Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	

4.1.	Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
4.2.	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в 2 недели
4.3.	Чтение литературных произведений	ежедневно
5.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
5.1.	Самообслуживание	ежедневно
5.2.	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
5.3.	Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Особенности организации образовательного процесса

На основе результатов мониторинга формируется «образ» каждого воспитанника группы. Создаётся личная диагностическая карта на каждого ребёнка. В связи с возрастными и выявленными индивидуальными особенностями выстраивается образовательная работа с воспитанниками. Для «особенных» детей выстраивается индивидуальный образовательный маршрут.

1. Особенности состояния здоровья.

С детьми, имеющими проблемы со здоровьем, осуществляется индивидуальный подход в процессе организации образовательной деятельности, в соответствии с установленным врачами диагнозом.

Часто болеющим детям физическая нагрузка снижается до 50%. Если ребенок пропустил по болезни более месяца, то на 1-2 дня освобождается от физической нагрузки. С часто болеющими детьми проводятся мероприятия по долечиванию и укреплению иммунитета.

Детям, имеющим сердечно-сосудистые заболевания противопоказана интенсивная физическая и эмоциональная нагрузка. С такими детьми не проводится бег в быстром темпе, интенсивные прыжки, упражнения с задержкой дыхания, с интенсивной мышечной нагрузкой. Эмоциональным, глубоко переживающим и ранимым детям педагоги помогают наладить отношения со сверстниками, предупреждая конфликты, сопровождающиеся эмоциональными переживаниями; помогают быть успешными в деятельности, предупреждая неудачи.

Детям, имеющим заболевания мочевыделительной системы, запрещают: все виды прыжков; не допускают переохлаждения и поднятие тяжестей.

С детьми, имеющими заболевания брюшной полости не проводят упражнения на резкое напряжение брюшного пресса, бег, прыжки и подъем тяжестей. Особо внимательное отношение к детским ссорам, предупреждение драк, в процессе которых возможны удары в брюшную полость. Детям, имеющим заболевания пищеварительной и мочевыделительной системы, а также детям, имеющим аллергические проявления, исключают из рациона питания, запрещенные врачом продукты питания.

Детям, имеющим заболевания, связанные со зрением, запрещают упражнения, связанные с переворотом туловища. Во время проведения различных видов деятельности, связанных с напряжением зрения, детей с ослабленным зрением располагают ближе к объекту рассматривания, наблюдения. Проводятся упражнения для глаз, способствующие улучшению зрения.

Детям, имеющим заболевания опорно-двигательного аппарата, запрещают: быстрый бег, прыжки, упражнения связанные со скручиванием тела, висы на руках.

Детям, имеющим заболевания нервной системы (наиболее часто встречаются диагнозы ММД, синдром дефицита внимания с гиперактивностью). Часто родители не знакомы с вышеперечисленным заболеванием и воспринимают поведение ребенка как капризы, дурной характер. Поэтому ПМПк ДОУ выявляет таких детей и направляет на обследование к врачу. Обычно такие дети страдают невнимательностью, чрезмерной бесцельной подвижностью, импульсивностью, низкой самооценкой, тревожностью, испытывают страх, иногда агрессивны и вследствие - нарушение взаимоотношений с взрослыми и детьми, слабое усвоение содержания образовательной программы. Работа с такими детьми носит комплексный характер: медикаментозное лечение и постоянное наблюдение у врача невропатолога; психолого-педагогическая коррекция; модификация поведения (специальные воспитательные приемы); просветительская работа.

Просветительская работа очень важна, т.к., как правило, родители и воспитатели не знают, что делать с ребенком. Задача работы – разъяснить смысл диагноза, научить педагогов и родителей правильному поведению с таким ребенком. Данная работа организуется врачом, психологом, старшим воспитателем.

Методы психолого-педагогической коррекции направлены на преодоление нарушений внимания, памяти, наглядно-образного мышления, пространственного восприятия, зрительной координации и тонкой моторики. а также коррекция недостаточно сформированных функций организации, программирования и контроля деятельности (исполнительские функции).

На этапе модификации поведения очень важно тесное взаимодействие воспитателей и родителей. Все воспитательные методы и приемы должны быть едины в детском саду и дома: создание благоприятной доброжелательной и спокойной обстановки; обязательная похвала и подчеркивание успехов ребенка, тон разговора с ребенком сдержанный, спокойный и мягкий; давать ребенку задание с четкой инструкцией последовательности выполнения (речевая инструкция, график); привлекать ребенка к деятельности, требующей концентрации внимания и обязательно поощрять за ее выполнение (для развития самоконтроля определять время работы и использовать для этого песочные часы или часы со звонком, поощрять ребенка в процессе деятельности); оберегать ребенка от переутомления при выполнении деятельности; давать ребенку израсходовать избыточную энергию на прогулках во время целенаправленных подвижных игр, игр со спортивным инвентарем и оборудованием под наблюдением взрослого; игнорировать вызывающее поведение ребенка и поощрять хорошее; обеспечить посещение ребенком хореографических и танцевальных кружков (имеются в детском саду), а также занятие спортом (плавание, атлетика, теннис, каратэ и др. кроме бокса и силовой борьбы); обязательное соблюдение режима дня в домашних условиях. Главное, что должны помнить педагоги и родители: с гиперактивными детьми необходимо договариваться, а не стараться «сломить».

2. Особенности развития и усвоения образовательной программы.

С детьми, у которых выявлены проблемы усвоения содержания образования по каким-либо направлениям развития, проводится коррекционная работа. Выясняется причина проблемы (частые пропуски, состояние здоровья и др.) и организуется индивидуальная работа в тесной взаимосвязи с родителями, медперсоналом и специалистами ДОУ.

3. Интересы и наклонности детей.

Для детей, которые проявляют интерес к какой-либо деятельности, организованы кружки по физическому (летнее время), познавательному и художественно-эстетическому направлениям развития, деятельность по интересам в вечерние часы. 7 детей посещают кружок «Экопластика» 6 детей посещают кружок «У тихого Дона», 8 детей посещают театральную студию «От потешек до Пушкинского бала», 10 детей посещают интеллектуально-познавательную студию «Эврика»

Методическое обеспечение

Образовательная область	Программы	Методические пособия
Физическое развитие	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова	«Малоподвижные игры и упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.» М.М. Борисова; Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)» Л.И. Пензулаева «Пальчиковая гимнастика с предметами» О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова; «Сценарии оздоровительных досугов для детей» М.Ю. Каргушина Энциклопедия веселой компании. Игры нашего двора» В.Валентинов; «Активные игры для детей» В.М. Баршай;; «Спортивные праздники в детском саду» С.Н. Сапего; «Русские народные подвижные игры» М.Ф. Литвинова; «Физкультурные праздники в детском саду» Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова.
Социально-коммуникативное развитие	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	«Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» Р.С. Буре; «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет» Л.В. Куцакова «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая; «Как обеспечить безопасность дошкольников» К.Ю. Белая «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина; «Сценарии пожарной безопасности для дошкольников» И.В. Кононова «Беседы о поведении ребенка за столом» В.Г. Алямовская;

		<p>«Уроки этикета» С.А. Носонкина «Дидактические игры в детском саду» (раздел № 3 «Мир отношений») А.И. Сорокина; «Беседы о профессиях» Т.В. Потапова. «Развитие игровой деятельности: Старшая группа» Н.Ф. Губанова «Знакомим детей с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет» Т.Ф. Саулина</p>
Познавательное развитие	<p>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева</p>	<p>«Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа» И.А. Помораева В.А. Позина «Проектная деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)» Н.Е. Вераксы О.Р. Галимов «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)» Л.Ю. Павлова «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию» Л.А. Венгер;</p>
Речевое развитие	<p>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева</p>	<p>«Развитие речи в детском саду: Старшая группа» В.В. Гербова «Словесные игры в детском саду» А.К. Бондаренко; «Учите, играя» А.И. Максаков Г.А. Тумакова; «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» Г.А. Тумакова; «Игры и игровые упражнения для развития речи» Г.С. Швайко.</p>
Художественно эстетическое развитие	<p>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева</p>	<p>«Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет» Т.С. Комарова «Изобразительное творчество в детском саду: Старшая группа» Т.С. Комарова «Конструирование из строительного материала: Старшая группа» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественных труд в детском саду» Л.В. Куцакова «Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет» Зацепина М.Б. «Театрализованные игры для дошкольников» Л.В. Артемова;</p>

		«Любимые детские игры» Г.Н. Гришина; «Театр на ладошках» В.А. Пименов; «Кукольный театр-дошкольникам» Т.Н. Караменко; «Театральная деятельность в детском саду» А.В. Щеткин.
Управление		«Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа А.А. Бывшева «Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Старшая группа Н.Н. Черноиванова «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми старшей группы. Технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы» Н.В. Лободина

Развивающая среда

Основные принципы построения развивающей среды:

- *Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.*

Этот принцип ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком («глаза в глаза»), использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки).

. *Принцип активности, самостоятельности, творчества* - это возможность совместного участия взрослого с ребенком в создании окружающей среды, использование больших модульных наборов, центров песка и воды, мастерских, инструментов для уборки, использование стен, создание уголков по интересам, придумывание детьми самостоятельно символов каждого уголка.

. *Принцип стабильности - динамичности* ориентирован на создание условий для изменений в соответствии со вкусом, настроением и возможностями. Игровые комнаты для детей - это зона стабильности:

- использование сборно-разборной мебели, игрушечной мебели, емкостей для хранения игрушек, игрушки, мягкие плоскости, подиумы для отдыха.

- использование игрового спортивного оборудования, игровых столов сложной конфигурации, мебель - трансформер, вертикальных разделителей, кукольного театра, костюмерной, игрушек - заменителей.

Принцип предполагает быструю смену среды: если больше мальчиков - больше машинок, если девочек - чаще надо разворачивать игру «в семью», «больницу», «магазин».

. *Принцип комплексирования и гибкого зонирования* -реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка, место отдыха, место уединения, музыкальный зал, и др.

. *Принцип сочетания привычных и неординарных элементов* - эстетическая организация среды. Очень часто этот принцип недооценивается. Ведь не секрет, что основную информацию человек получает с помощью зрения. Именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды. Интерьер группы должен меняться, в группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво. Хороший интерьер группы развивает вкус, чувство прекрасного.

. *Принцип учета «половых и возрастных» различий* - реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами.

В основе принципа лежат исследования нейропсихологов Санкт-Петербургского университета, в ходе которых изучались биотоки мозга новорожденных детей. Было обнаружено, что мозг мальчиков и девочек с самого начала работает неодинаково. До 8 лет острота слуха у мальчиков в среднем выше, чем у девочек, но девочки более чувствительны к шуму. У девочек выше чувствительность: они более отзывчивы на прикосновения, поглаживания. Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве. Для этого им достаточно маленького уголка.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам. Если горизонтальной плоскости им мало, они осваивают вертикальную: залезают на шкафы и т.д.

В дошкольном и младшем школьном возрасте девочки опережают мальчиков в речевом развитии, но при этом их мышление характеризуется однотипностью, шаблонностью, тогда как мышление у мальчиков более мобильно. Из нестандартной ситуации мальчик найдёт выход быстрее. Девочки лучше выполняют задания по аналогии, но более тщательно прорабатывают детали. Поэтому, при проектировании среды очень важно учитывать половые различия.

. *Принцип открытости - закрытости* реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего "Я".

. *Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого*, осуществляемый при оптимальном отборе стимулов по количеству и качеству. Заключается в создании оптимальных условий для игр, обучения и развития не только группы в целом, но и для каждого конкретного ребёнка. Создание так называемого личностного пространства, то есть возможности заниматься тем, что нравится.

Предметно-пространственная среда должна ориентироваться на зону «ближайшего развития», содержать предметы и материалы, известные детям, предметы и материалы, которыми дети будут овладевать с помощью взрослого и совсем незнакомые предметы, и материалы.

Предметно-развивающая среда - это организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка, становление его способностей.

Проектирование целостной модели построения предметно-пространственной среды должно включать три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени.

При проектировании среды и определении расположения центров в группе детского сада учитывается комплиментарность и взаимообогащение видов деятельности, т.е. создаваемые центры строятся на основе интеграции содержания и видов деятельности.

предусматривается возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространствообразующих материалов.

Для создания индивидуального комфорта каждому ребенку обеспечено личное пространство: кроватка со стульчиком, полка в стеллаже, подушечка, коврик на полу. Для активизации субъектных проявлений, создания условий для проявления собственного "Я", развития рефлексии и самооценки обеспечена возможность демонстрации собственных детских успехов.

В группе создана уютная естественная обстановка, гармонирующая по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков. Предметы мебели гармонируют друг с другом, оформлены в едином стиле. Для активизации эстетических впечатлений используются различные "неожиданные" материалы, пособия: плакатную графику, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства.

В процессе проектирования среды продумываются варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);
- освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);
- стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

Элементы развивающей предметной среды МБДОУ, используемые в работе с детьми группы

Элементы РПС	Функциональная роль	Организация деятельности	оснащение
Территория детского сада	Познавательная, эстетическая, игровая, развитие эмоциональной сферы	Прогулки, игровая деятельность, наблюдения Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре (и другим образовательным областям в летнее время), досуги, праздники, экологические тропы, самостоятельная двигательная	Территория здания окружена забором. Вся территория поделена на игровые площадки. Площадки оборудованы малыми игровыми формами, игровыми комплексами, песочницами. На территории МБДОУ разбиты цветники, огород.

		активность, познавательная, трудовая деятельность, уход и присмотр.	
Групповые помещения	Развивающая и воспитательно — образовательна я, коррекционная	Организация непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность, уход и присмотр.	В состав группового помещения входят: раздевалка, оборудованная индивидуальными детскими шкафами для хранения верхней одежды; непосредственно групповая комната, оборудованная мебелью с учетом роста воспитанников, детским игровым оборудованием в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, имеет место для приема пищи, оборудованы портомойками для мытья, хранения столовых приборов, а также для подготовки к раздаче готовых блюд. Спальни оборудованы индивидуальными детскими кроватками. Групповые комнаты оборудованы туалетными комнатами, которые разделены на туалет и комнаты для приема водных процедур. Туалеты оборудованы унитазами, шкафами для хранения инвентаря для уборки. Комнаты для приема водных процедур оборудованы детскими раковинами, расположенными в соответствии с СанПин, стойками для полотенец. Каждое полотенце размещено в отдельной ячейке, имеются душевые поддоны. В группе размещены различные материалы для организации обучения и детской деятельности. Мебель в соответствии с возрастом и ростом детей (столы, стульчики, шкафы), игрушки, развивающие игры, книги, картины и т.д (см.ниже). Имеются телевизоры и магнитофоны.
Музыкальн о- танцевальн ый зал	Физическое воспитание и развитие, оздоровление	Утренняя гимнастика, Непосредственно образовательная деятельность по	Музыкальный зал расположен на втором этаже здания. Освещенность соответствует СанПин 2.4.1.3049-13. Зал

	Эстетическая, познавательная, развивающая	музыке; праздники, досуги, выставки, мини музеи, индивидуальная работа, семейные клубы, родительские собрания, педагогические советы, деловые игры и пр. работа танцевальной группы и кружка «Соловей»	оборудован детскими стульями, пианино. Имеется проектор, музыкальный центр. В музыкальном зале созданы условия для осуществления музыкальной деятельности, проведении утренней зарядки, организации дополнительных образовательных услуг, проведение отчетных мероприятий, концертов, развлечений. (атрибуты для проведения музыкальных занятий, праздников и развлечений: костюмы, ленточки, султанчики и др.) Игры на развитие музыкальных способностей, детские музыкальные инструменты.
Спортивный зал	Физическое воспитание и развитие, оздоровление	Утренняя гимнастика, Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре; праздники, досуги, выставки, мини музеи, индивидуальная работа	Физкультурный зал оборудован шведскими лестницами, спортивным комплексом, гимнастическими скамейками, канатами, детскими тренажерами, мягкими модулями, атрибутами к проведению НОД и организации совместной деятельности (флажки, султанчики, кубики, мячи, скакалки и др.). Зал освещен в соответствии с СанПин 2.4.1.3049 – 13. На окнах имеется защитная сетка.
Кабинет дополнительного образования	Познавательная, развивающая, эстетическая	Занятия по дополнительному образованию, занятия с использованием интерактивной доски	Кабинет находится на втором этаже здания. Кабинет оборудован детской мебелью: столы, стулья. Шкаф для хранения методических пособий. В кабинете есть подборка методических материалов и оборудования для знакомства воспитанников с произведениями искусства, изодеятельности, правилами безопасного поведения и др..В данном помещении осуществляется подгрупповая и индивидуальная деятельность с воспитанниками. Кабинет предназначен для организации и проведения дополнительных образовательных услуг. Имеется интерактивная доска, ноутбук.

Медицинский блок	Оздоровительная, профилактическая	Осмотр детей, консультации врачей, мед. сестры: профилактическая работа оздоровительная работа с детьми, консультат. – просветит. работа с родителями и педагогами Индивидуальная оздоровительная работа с детьми	Медицинский блок состоит из кабинета медработников (врача и медицинской сестры), изолятора. Кабинет медработников оборудован столом, стульями, шкафами для хранения медицинской документации, стеллажами для хранения медицинских принадлежностей, холодильником для хранения лекарственных средств, раковиной, бактерицидной лампой. Есть ростомер и весы, туалетная комната, раковина. В изоляторе находятся две кровати, ширма.
Коридоры, холлы	Познавательная, развивающая, эстетическая	Создание картинных галерей, выставок, оформление информации и т.п.	Информационные доски, рамки для детских работ.

Развивающая среда в группе строится на основе интеграции образовательных областей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на центры активности, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. *«Интеграция развивающих центров активности детей обеспечивает процесс связности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность познавательной, речевой, физической, художественно-эстетической и социально-коммуникативной сфер развития ребенка в образовательном процессе.*

Центры развития активности детей в групповых помещениях		
Образовательная область	Центры активности	Интегративная направленность деятельности центра
Познание <u>Интегрируется с разделами:</u> <ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной литературы. Коммуникация. Социализация. Безопасность. Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> Центр материалов (сенсорного развития) Центр «Обучения» Географический центр 	<ul style="list-style-type: none"> Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно-научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. Развитие чувства прекрасного к природным

<ul style="list-style-type: none"> • Труд. 	<p>Развивающий центр</p> <ul style="list-style-type: none"> - Центр природы и экспериментальной деятельности - Центр конструктивной деятельности 	<p>объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. • Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. • Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными объектами. • Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. • Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). <p>Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.</p>
<p>Речевое развитие (раздел Художественная литература)</p> <p><u>Интегрируется с разделами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора • Социализация • Музыка • Здоровье • Коммуникация 	<p>Центр книги</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. • Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. • Развитие интереса к художественной литературе. • Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. • Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образительные образы литературных героев. • Приобщение к миру донской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Ростовской области, творчество известных писателей литературных произведений для детей. • Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
<p>Речевое развитие (раздел Развитие речи)</p> <p><u>Интегрируется с</u></p>	<p>Развивающий центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. • Развитие всех компонентов речевой системы. • Формирование коммуникативных навыков.

<p><u>разделами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Социализация • Безопасность • Чтение художественной литературы • Познание • Труд • Физическая культура • Здоровье • Коммуникация 	<p>– Центр «Будем говорить правильно» - Центр театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. • Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. • Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). • Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. <ul style="list-style-type: none"> ○ Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.
--	---	--

<p>Физическое развитие (раздел физкультура)</p> <p><u>Интегрируется с</u> <u>разделами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация • Расширение кругозора • Музыка • Здоровье • Социализация • Безопасность 	<p>– физкультурно-оздоровительный центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. • Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. • Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. • Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности • Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. • Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. • Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. • Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. • Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. • Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. • Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. • Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.
<p>Социально-коммуникативная (раздел – Безопасность)</p> <p><u>Интегрируется с</u> <u>разделами:</u></p>	<p>– Центр «ПДД»</p> <p>– Центр «Пожарная безопасность»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с правилами безопасности на дорогах и противопожарной безопасности.

<ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора • Здоровье • Чтение художественной литературы • Речевое развитие 		
<p>Физическое развитие (раздел Здоровье)</p> <p><u>Интегрируется с разделами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора • Социализация • Безопасность • Чтение художественной литературы 	<p>- Физкультурно-оздоровительный центр</p> <p>- Центр «ПДД»</p> <p>- Центр «Пожарная безопасность»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. • Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. • Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
<p>Художественно-эстетическое развитие (раздел художественное творчество)</p> <p><u>Интегрируется с разделами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора • Чтение художественной литературы • Коммуникации • Ручной труд • Социализация 	<p>- Центр искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. • Формирование навыков изобразительной деятельности. • Воспитание эстетических чувств. • Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. • Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж • Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; • Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. • Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; •

<p>Художественно-эстетическое развитие (раздел Музыка)</p> <p><u>Интегрируется с разделами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора • Чтение художественной литературы • Социализация • Физическая культура 	<p>– Центр музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной. • Воспитание эстетических чувств. • Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. • Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. • Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). • Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
<p>Социализациально-коммуникативное развитие (раздел Социализация)</p> <p><u>Интегрируется с разделами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора • Чтение художественной литературы • Труд • Коммуникации • Безопасность 	<p>– Центр сюжетно-ролевых игр</p> <p>– Мини-музеи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. • Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. • Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. • Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; • Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. • Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.
<p>Социализациально-коммуникативное развитие (раздел –Труд)</p> <p><u>Интегрируется с разделами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора • Чтение художественной литературы 	<p>– Центр труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование трудовых навыков по уходу за растительным миром. • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; • Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. • Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой

<ul style="list-style-type: none"> • Социализация • Физическая культура • Здоровье • Художественное творчество 		<p>деятельности других детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
--	--	---

Наполняемость центров

Центр обучения

В шкафах расположен весь необходимый материал для специально организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми.

Это полифункциональное трансформируемое рабочее пространство. Оно с легкостью меняет свой облик. Во-первых, это «мастерская» (для занятий продуктивной деятельностью), во-вторых, «Лаборатория» (для занятий познавательно-исследовательской деятельностью) и другими видами образовательной деятельности; Возможность свободного изменения рабочего пространства - и по конфигурации, и по объему - открывается за счет разного расположения столов: соединение в общий большой рабочий стол или компоновки для работы по подгруппам.

Развивающий центр - место для свободной деятельности детей по интересам. Содержит: материал для развития мелкой моторики, различные дидактические и развивающие математические, логические, речевые игры.

Центр материалов

дети знакомятся со свойствами материалов, развивают тактильные ощущения

Содержит:

Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки. Сыпучие продукты: мука, манка, бобы, горох, рис, гречка. Ткани: кусочек искусственного меха; наждачную бумагу (она должна быть жесткой и шершавой); кусочек мягкой ткани (байки, фланель); рубчатую ткань (вельвет); бархат или бархатистую ткань и др.; спички или маленькие тонкие палочки; скорлупки от орехов; фольгу или целлофан; крупу; чешуйки от шишки и т.п.

Центр конструктивной деятельности, хотя и сосредоточен в одном месте и занимает немного пространства, достаточно мобилен. Содержимое центра (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек, различные конструкторы) позволяет организовать конструктивную деятельность с подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде).

Центр ролевой игры

Детская мебель, принадлежности к ролевым играм, различные заместители, отображающие быт взрослых. Куклы разных размеров. Комплекты одежды, постельного белья для кукол, кукольные сервизы, коляски для кукол.

Центр искусства

Столы для продуктивной художественной деятельности. Шкаф-полка наполнена необходимым изобразительным материалом, дети в свободное время лепят, рисуют, выполняют аппликационные работы.

Материалы помещены в пластиковые контейнеры, коробки, которые размещены на стеллажах и легко открываются самими детьми. Каждому виду материалов отведено отдельное место. Они систематически обновляются в зависимости от детского интереса, от умений и навыков, от личных увлечений, половых особенностей детей. Материалы располагаются так, чтобы ими было удобно пользоваться; это помогает детям быстрее готовиться к работе, приучать их порядку. Для формирования у дошкольников интереса к самостоятельному изготовлению поделок проводятся конкурсы и выставки оригинальных поделок (совместно с родителями). Работами детей украшается интерьер детского сада. Это формирует у дошкольников интерес к изготовлению поделок, создается эмоциональный настрой на этот вид деятельности.

Центр экспериментальной деятельности

Здесь расположена «лаборатория», где находятся емкости, сосуды с узким и широким отверстием, разной формы и размера, небольшие предметы, которые можно опустить в воду, плавающие и тонущие, пузырьки и бутылочки с крышками, лодочки, почва, растворимые и нерастворимые материалы, песок, глина, опилки, стружка пенопласта и др..

Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда - все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития воспитатель подбирает специальную детскую литературу, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов.

Мини огород. Вместе с детьми выращиваем в группе лук, овёс, пшеницу. Для этого используем удобный лоток с отдельными стаканчиками для рассады. Это удобно тем, что задействован каждый ребёнок. Наблюдая за рассадой, дети знакомятся с основными этапами роста и развития растений, закрепляют знания об их строении, способах ухода за ними. Во время наблюдений за ростом рассады дети отражают происходящие изменения в своих рисунках. Данный вид деятельности способствует познавательному развитию ребёнка. Дети ведут наблюдения, у них возникают вопросы, на которые они получают ответы.

В данном месте дети индивидуально занимаются с природным материалом: изготавливают поделки. Весь природный материал: жёлуди, разнообразные семечки (арбуза, дыни, хурмы), скорлупа грецких орехов и фисташек, ракушки, шишки, семена. Листья дети собирают сами и приносят в группу, засушивают их, а затем используют в своих творческих работах. В свободное от занятий время дети изготавливают из природного материала поделки. Данный вид деятельности способствует познавательному развитию ребёнка в результате экспериментирования с природным материалом.

Физкультурно-оздоровительный центр

Центр расположен на одной из стен в групповой на полке-подставке с нишами и вешалками-крючками для спортивного оборудования: мячи разных размеров, мячики массажные. Силами воспитателей совместно с родителями и детьми было изготовлено нетрадиционное оборудование: прикроватные массажные коврики для стоп, ребристые дорожки, различные гири, гантели, наполненные фасолью, гречкой. Все материалы соответствуют экологическим и гигиеническим требованиям. Оборудование расположено так, чтобы дети смогли свободно подходить к нему, самостоятельно пользоваться снарядами, не мешая друг другу. Соблюдение

гигиенических требований, красочность и разнообразие оборудования привлекает детей, и они с удовольствием занимаются.

Центр театрализованной деятельности

Большая ширма. Стойка-вешалка для костюмов. Шкаф с костюмами, масками, атрибутами для обыгрывания сказок, куклы и игрушки для различных видов театров (плоскостной, кукольный, перчаточный, пальчиковый, театр на ложках, настольный, теневой, театр картинок). Диски и аудиокассеты для сопровождения театрализованных игр, грим, зеркало, парики.

Географический центр

Географический центр расположен в шкафу с открытыми полками, в котором находится доступный для детей материал: географические карты, атласы, глобус, иллюстративный материал, фотографии, картины, познавательная литература о странах мира, России, а также о Ростовской области, городе Ростове, флаги, гербы. Дидактические игры, мини-макеты природных зон нашей страны и мира («Пустыня», «Лес», «Луг» и т.д.). Иллюстрации природы Ростовской области (животные, растения, насекомые), гербарии. Материал постоянно дополняется и изменяется и направлен на развитие познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста.

Центр книги

Полки, в которых размещены художественная литература для детей русских и зарубежных авторов, сказки народов мира, России и художественная литература писателей и поэтов Дона. Стол со стульчиками для рассматривания книг.

Музыкальный центр

На полках находятся музыкальные инструменты, звучащие предметы-заместители, магнитофон, диски и аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей по программе, голосов природы.

Центр безопасности

Создавая развивающую среду в группе, немало внимания мы уделяли созданию комфортных условий для развития навыков безопасного поведения детей. В уголке имеется разнообразный материал по правилам безопасного поведения на дорогах, во время пожара: сюжетные иллюстрации, раздаточный и демонстративный материал, игры, папки–передвижки, картотека по ОБЖ, настольно-печатные игры.

Центр труда

В шкафу размещены иллюстрации, картины, изображающие труд взрослых и орудия труда.

Центр дежурства.

Большое значение в развитии личностных качеств ребенка имеет труд. Трудовые поручения и дежурства становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в старшей группе. Для дежурства по столовой в группе есть уголок, где дети сами видят, кто дежурный и там находятся специальные фартуки и колпачки для дежурства.

Центр педагогической и психологической поддержки родителей.

В приемных созданы информационные доски, в конце каждого дня, в родительском уголке размещается информация для родителей, в которой сообщается о прошедшем дне в группе, тематика игр, занятий, их основные цели, достижения детей. Для родителей выпускаются памятки и буклеты по различным вопросам воспитания и обучения детей.

Для реализации принципа индивидуализации предметно-пространственной среды в группе и помещениях ДОУ предусматривается создание уголков, стендов и т.п.,

которые дадут возможность ребенку почувствовать, выделить свое «я» и осознать себя важной частью большого детского коллектива:

Компонент	Процесс	Участник
"Уголок именинника"	Постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный гороскопом, названием сезонов, месяца, числа (с целью познавательного развития). "Паровозик желаний", персональная именинная посуда, чудесный мешочек для подарков и т. д.	Ребенок - центральное лицо в детском коллективе; воспитатель - организатор
"Звезда"	На самом видном месте вывешивается плакат с фотографией дошкольника, избранного "Звездой". Каждый ребенок группы по очереди должен занять это место. Ценность такого компонента в том, что он направлен на формирование положительной "я-концепции", развитие самосознания и самооценки	Ребенок - центральное лицо в детском коллективе; воспитатель - оформитель; родители - консультанты
Рубрика "Я умею, я люблю, хочу научиться"	Заполняется со слов ребенка и раскрывает его интересы и возможности	Ребенок - автор; воспитатель - помощник; родитель - читатель
"СМС-почта", "Я молодец, я научился"	Информирование родителей о достижениях и успехах ребенка, короткие сообщения о новостях и событиях, происшедших с ним в течение дня в детском саду	Ребенок - созерцатель; воспитатель - инициатор; родитель - активный читатель
Портфолио ребенка	Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни	Ребенок - активный участник; воспитатель - издатель; родитель - помощник
"Новости дня"	Сообщение темы дня, проекта, информация по теме, написанные воспитателем или под его руководством детьми (6-7 лет) и вывешенные на всеобщее обозрение	Ребенок - соавтор; воспитатель - автор; родитель - информируемый
"Островок сокровищ", "Полянка драгоценностей"	Детское коллекционирование (разнообразные предметы-накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами), систематизация и изучение собираемого	Ребенок - коллекционер; воспитатель - помощник; родитель - активный соучастник

Макеты	Создание ребенком предметных образцов пространства и объектов воображаемого мира (реалистического и фантастического) - элементов, организующих предметную среду для игры с мелкими игрушками	Ребенок - дизайнер; воспитатель - консультант
Мини-музеи	Персональные тематические выставки в мини-музее, подготовленные ребенком и родителями по интересам дошкольника или оформленные совместно с воспитателем по теме проекта	Ребенок - творец; воспитатель - координатор; родитель - соучастник
"Мое творчество"	Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы конструкторских сооружений, рисунки, коллажи, поделки из разнообразных материалов (глины, бумаги, природного и бросового материалов))	Ребенок - дизайнер; воспитатель - консультант
Стена "Наша жизнь, наши успехи"	Используется для демонстрации не только достижений детей всей группы, но и личных достижений ребенка в городских, краевых и всероссийских конкурсах, выставках	Ребенок - гордый созерцатель; старший воспитатель - организатор
Стены творчества	Знакомство всего детского коллектива и родителей с продуктами детской субкультуры, организация тематических и персональных фотовыставок	Ребенок - творец; старший воспитатель - организатор; воспитатель - помощник; родитель - соучастник
Дизайн-холл	Для проведения временных выставок совместного творчества детей и родителей	Ребенок и родитель - автор; старший воспитатель - организатор
Видеосалон (мультимедийный проектор, экран, медиотека)	Просмотр детьми мультфильмов, образовательных фильмов, мультимедийных презентаций, собственных выступлений	Старший воспитатель - организатор; ребенок - зритель, собеседник
"Детская дизайн-площадка"	Творчество ребенка и его сотворчество с педагогом по созданию детской субкультуры на земле и песке ("Песочная мозаика"), в зимнее время года - на снегу. Украшение веранд и участков	Ребенок - автор, соавтор; воспитатель - соавтор, наблюдатель

"Эко-полянка"	«Лаборатория под открытым небом». Опытно-экспериментальная, исследовательская деятельность	Ребенок - исследователь; воспитатель - помощник;
Экологическая тропа	Экскурс в природу родного края	Ребенок - исследователь; воспитатель - помощник;
Тропа здоровья	Активная деятельность ребенка по укреплению собственного здоровья	Ребенок – исследователь собственного организма; воспитатель - помощник;

Обновление содержания предметной среды в группе влечет за собой расширение и разнообразие совместной деятельности педагогов и детей. Продуманный интерьер групповой комнаты, выдержанный по цветовой гамме, положительно влияет на настроение и детей и взрослых. Воспитанники с интересом знакомятся с новым оборудованием, пробуют свои силы в той или иной деятельности. Окружающая среда позволяет им выбирать занятия по интересам, а воспитателю - направлять детскую деятельность. Создавая различные зоны и уголки, предлагаем дошкольникам заняться любимым делом (рисованием, конструированием, исследовательской деятельностью), реализуя тем самым потенциал развития, а также потребность в признании и самовыражении. Наблюдая за детьми, получаем много интересной и ценной информации. Это помогает вдумчиво и рационально организовывать и корректировать пространство группы в дальнейшем.

Работа с родителями

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», ФГОС ДО, одной из основных задач является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка».

Чтобы позитивно влиять на желание той или иной семьи участвовать в работе группы, изучаем родителей и учитываем их индивидуальные особенности при построении совместной работы, общения.

№ п/п	изучаемые вопросы	метод сбора информации	ответственные (кто собирает и анализирует информацию)
1	Сведения о семье: состав, адрес проживания, образование родителей, место работы, условия, созданные для нормального развития и проживания ребенка (соблюдение режима, наличие отдельной комнаты, развивающая среда – игры, игрушки, книги).	анкетирование	воспитатели
2	Сведения о ребенке: здоровье, индивидуальные особенности, развитие, интересы.	Анамнез, анкетирование	м/с, воспитатели
3	Сведения о традициях воспитания в семье.	анкетирование	воспитатели

4	Особенности характера и уровень воспитанности родителей.	Наблюдение в процессе общения	воспитатели
5	Запрос на образовательные услуги.	анкетирование	воспитатели
6	Оценка деятельности коллектива ДОУ (организация питания, обслуживания, оздоровления, образования, развивающей среды)	анкетирование	администрация
7	Оценка собственного участия в деятельности ДОУ.	анкетирование	воспитатели

Используем методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, Проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (Модифицированный вариант методики Хоментausкаса Г.Т.) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

Совместная работа с семьей строится на взаимном уважении и доверии. Учитывая, что у взрослых в современном обществе нет лишнего времени, работа организуется компактно, но эффективно, интересно и является полезной для практической жизни.

Работа с семьей строится на следующих принципах:

- Открытость группы для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок; участвовать в образовательном процессе);
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Отсутствие формализма в организации работы с семьей;
- Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- Диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Основная тема работы с родителями «Укрепление сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников»

Основная цель:

Установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и

творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Основные направления сотрудничества и родителей

№ п/п	направления	Формы работы
1	Участие в управлении образовательной деятельностью ДООУ.	Общие и групповые родительские собрания, работа родительского комитета, участие родителей в педагогических советах, в заседаниях КМС.
2	Участие в организации образовательной деятельности.	Совместная с педагогами подготовка и организация развлечений, праздников, выставок, мини музеев, экскурсий, походов. Участие совместно с коллективом в благоустройстве территории и помещений ДООУ (субботники, озеленение, подготовка помещений к зиме, лету). Помощь в обогащении развивающей среды ДООУ. Организация с детьми различных мероприятий: ведение кружка, студии, обучение малышей некоторым ремеслам, рукоделию, занятия театрализованной деятельностью, тематические встречи (рассказ о своей профессии, рассказ о семейных традициях, о службе в армии и др.) и т.д. (в зависимости от индивидуальных возможностей родителей, посещающих группу в настоящий момент). Организация силами педагогов и родителей мини спектаклей для детей. Реализация детско-родительских проектов поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских» и др..

3	Повышение компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей.	<p>Работа родительского клуба «Педагогическая гостиная» (составляется совместно с родителями план работы, рассматриваются интересующие родителей темы с демонстрацией (видео или «живая») достижений детей в разных видах деятельности).</p> <p>Педагогические беседы (оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам) тематические консультации,</p> <p>круглые столы (в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания).</p> <p>конференции (на конференции в занимательной форме педагоги, профильные специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их, это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами).</p> <p>наглядная пропаганда: информационные уголки, газеты, брошюры (в информационных уголках помещается информация о ежедневной образовательной работе с детьми).</p> <p>Аукцион детского творчества (традиция ДОУ) (демонстрация лучших работ изобразительного и танцевального творчества детей)</p> <p>Презентации педагогического роста родителей-проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс - «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.</p>
---	---	--

Педагогическая поддержка

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...". Так в альбоме "Это было недавно, это было давно..." при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по

городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так," "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Традиционные события, праздники и другие мероприятия

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи.

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий. Образовательный процесс в группе строится на основе сюжетно событийного принципа.

Вся деятельность детей направлена на подготовку важного события (праздник, развлечение, выставка). Важное событие – это кульминация определенной темы. Тема устанавливается сроком на месяц и разбивается на недельную тематику.

Традиционно в группе проводятся следующие мероприятия:

Еженедельно в пятницу проводится мероприятие – результат работы над недельной тематикой. Форму проведения мероприятия выбирают воспитатели самостоятельно. Мероприятие может быть в виде выставок, вернисажей, конкурсов, открытия музея, ярмарки, фотовыставки, показа мод, детской фотосессии, разного вида театров, литературных, музыкальных вечеров, вечеров-забав, концертов, спортивных развлечений и др.

По характеру участия в них детей и взрослых эти вечера делятся на три вида:

1. Вечера развлечений, подготовленные силами взрослых для детей.
2. Вечера, подготовленные силами детей.
3. Смешанные вечера развлечений, в которых принимают участие и взрослые, и дети.

Приложения:

1. Тематический план образовательной деятельности на учебный год.
2. Перспективный план по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
3. Перспективный план по образовательной области «Познавательное развитие».
4. Перспективный план по образовательной области «Речевое развитие».
5. Перспективный план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
6. Перспективный план по образовательной области «Физическое развитие».
7. Перспективный план работы с родителями на учебный год.

