Консультация музыкального руководителя для родителей на тему

«Музыкальные игры летом»

Июль 2023

«Тихий и громкий дождик».
Задача: Учить различать и воспроизводить на деревянных кубиках или палочках тихое и громкое звучание.
Оборудование. Деревянные кубики (палочки).
Ход игры. Педагог предлагает изобразить с помощью кубиков (палочек) дождик, но указывает на то, что дождик будет идти то сильнее, то тише. Значит, и звучать кубики (палочки) будут то громко, то тихо. «Слушайте, какой у меня дождик, и изобразите такой же». Педагог произвольно чередует тихое и громкое звучание.
Примечание. Первоначально педагог и дети имитируют дождь на кубиках, позднее педагог исполняет фортепианную пьесу Любарского «Дождик», а дети изображают дождь на кубиках..

«ВОРОБУШКИ И КОТ»
Все дети на стульчиках, кот в стороне, "спит".
ВОСПИТАТЕЛЬ: Кот Василий сладко спит, на скамеечке лежит.
Эй, воробушки, вы где?
ДЕТИ: Мы сидим в своем гнезде! (показать "домики")
Полетать сейчас нам можно?
ВОСПИТАТЕЛЬ: Можно, только осторожно!
Под музыку воробушки летают, приседают, "клюют" зернышки. В это время просыпается кот.
КОТ: Мяу! Мне не попадайтесь,
Ну-ка быстро разлетайтесь! (воробушки разлетаются)

«БАБОЧКИ И ЖУКИ»
Дети делятся на группу бабочек и жуков, выбираются ведущие – цветы: ромашка и колокольчик. Все встают в круг, цветы в центр.
На лугу цветут ромашки, - идут по кругу
Колокольчики и кашки,
Желтые и синие,
Все цветы красивые!
Бабочки, жуки летают, - «летают» врассыпную, цветы перебегают на
Себе домик выбирают, другие места
Раз цветок, два цветок, - хлопки в ладоши
У кого вкуснее сок?
Раз, два, три, - хлопки
Свой цветок найди!

Дети строят свои кружочки – домики, вокруг своего цветка.

«Угадай, на чём играет Петрушка».
Задача: Упражнять детей в различении музыкальных инструментов по тембру звука.
Оборудование. Ширма, набор музыкальных инструментов, игрушка-Петрушка.
Ход игры. Педагог показывает несколько музыкальных инструментов, на которых «будет играть» Петрушка (3-4), называет их, извлекает звук («Вот как они звучат!»). «Петрушка будет вам играть, а вы скажете, на чём он играет. Если ответ верный – Петрушка выглянет из-за ширмы». Педагог убирает инструменты за ширму, где Петрушка «извлекает звуки», а дети определяют инструмент.
Примечание. Первоначально используются контрастные по звучанию инструменты из разных мелодических групп, затем более близкие по звучанию.

Универсам. Нужно сделать картинки (по числу играющих) с разными музыкальными инструментами, нотам, рисунками и.т.д.
Для игры также нужны фишки и музыкальный кубик, который разрешает продвинуться в соответствии с продолжительностью ноты.
Музыкальные знаки нарисованы на кубике. Соответствуют цифрам на обычном кубике. Некоторые квадраты на картинке могут содержать различные указания (правило игры) которые вы сами можете придумать. Например: В квадрате нарисован контрабас. Этот инструмент звучит в низком регистре, поэтому свою фишку надо подвинуть вниз на 5 квадратов. Или нарисована скрипка, этот инструмент звучит в высоком регистре, поэтому свою фишку нужно передвинуть на 10 квадратов вперёд, и. т. д.

МЫ РЕБЯТА ИЗ ДЕТСАДА
(А.Чугайкина)
Дети двигаются по полянке кругом или поскоком:
Мы ребята из детсада,
Подружиться очень рады,
Прыгаем как мячики,
Девочки и мальчики! (прыгают пока играет музыка)
Вед: Стоп игра! Остановись!
К дружку ладошкой прикоснись! (найти пару и прикоснуться частью тела)
Ушком, щечкой, спинкой…

ГОРИ , ГОРИ ЯСНО`:

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: 1 часть: дети идут взявшись за руки по кругу и поют: `Гори, гори ясно, чтобы не погасло`. Ведущий идет внутри круга противоходом, держит перед собой красный платочек. Останавливаются в кругу и хлопают в ладоши, поют: `Глянь на небо птички летят, колокольчики звенят!`, ведущий останавливается между одной парой детей, держит между ними платочек.
2 часть: Пара детей (между которыми платочек), поворачиваются друг к другу спиной и бегут за кругом, тот кто первым вернется и возьмет платочек. тот становится ведущим.

Музыкальные картинки. Для этой игры понадобиться много картинок и по любому музыкальному материалу. К данной картинке нужно подобрать соответствующую картинку, одинакового размера. Из общей колоды нужно брать картинки и подбирать пару. Например: скрипке – скрипачку, к трубе – трубача, к фортепиано – пианистку, и. т д. Выигрывает тот, у кого больше пар получиться с окончанием картинок в колоде.
Подобных игр можно придумать много, с разными целями и задачами. С помощью их вы не только сможете занять и увлечь ребёнка в игру, но и развивать его знание о музыки, эрудицию. И в тоже время повеселиться самим. Нужно помнить что, совместная игра ребёнка с взрослым способствует правильному развитию, и адекватному отношению к окружающему миру.

«МЯЧИКИ»

Дети делятся на пары. Вначале мячики будут изображать мальчики. Все садятся напротив друг друга у противоположных стен зала. Мальчики - на корточки на стулья.

Воспитатель: Мячи в магазине на полке лежали,
Ветер подул (девочки дуют) –
Они на пол упали (спрыгивают со сткльев)
Покатились, покатились.... (рассыпаются горошком по залу, приседают)
Увидели их девочки (мальчики), Подбежали, удивились! (каждая к своей паре).
Девочки: Ах, какой же ты круглый, красивый! (руки к щекам - изображают удивление).
Один бочок красный (гладят), другой бочок синий (гладят)!
Буду с мячиком играть, буду мячик отбивать (хлопают в ладоши на 2 строчки)
Девочка кладет руку на голову мальчику, который вприсядку подпрыгивает на месте под музыку). Окончанием музыки девочки отмечают хлопком в ладоши, произносят:
Девочки: Ой, укатился мячик мой!
(Спокойно возвращаются на места. При повторе дети меняются ролями)

БАБОЧКИ.

На летнем лугу весело резвятся бабочки, их полет прекрасен и воздушен.
но вдруг на лугу появляется ловец бабочек с сачком в руке. Бабочки замирают в красивой позе, изображая цветок(кто- то присел, кто-то раскрыл руки, кто-то сложил руки над головой,изображая нераскрывшийся бутон). Ловец бабочек уходит, и они опять весело резвятся на лугу. Вдруг опять раздаются осторожные шаги- бабочки замирают. И в конце опять танец- импровизация.